

26°
FIL

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE LA PAZ

AGENDA CULTURAL

3 al 14 de agosto, 2022. Campo Ferial Chuquiago Marka.



2022: AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN, POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



Cámara Departamental del Libro de La Paz

Fundada en 1945

Organizadora de la Feria Internacional del Libro de La Paz




Agencia Oficial I.S.B.N.

Calle Capitán Ravelo #2116

Tel: (+591-2) 2113264

comunicacion@camaralibrolapaz.org.bo

www.camaralibrolapaz.org.bo

 Cámara Departamental del Libro de La Paz
 @camaralibrolpz
 @camara_libro_lapaz

Directorio de la Cámara Departamental del Libro de La Paz 2022 - 2023

David Pérez Hidalgo
Presidente

Joaquín Cuevas Tellería
Vice-Presidente

Constantino Canaviri Apaza
Director Tesorero

Fernando Barrientos
Director de Ferias

Silvia Crespo Paz
Secretaria de Actas

ÍNDICE

4

PRESENTACIÓN

Feria Internacional del Libro de La Paz
2022

6

Institución Invitada de Honor y Ciudad
Invitada

7

Los nombres de las salas de la Feria
Internacional del Libro de La Paz

13

Biografías de autoras y autores invitadas
a la Feria Internacional del Libro de La
Paz, 2022

21

PROGRAMA

42

ACTIVIDADES EN ESPACIOS EXTERIORES

43

MAPAS



PRESENTACIÓN

Feria Internacional del Libro de La Paz 2022

“FIESTA DE LITERATURA, FIESTA DE CULTURA”

A lo largo de sus XXV versiones, la Feria Internacional del Libro de La Paz se ha convertido en el evento cultural de las letras de mayor trascendencia y trayectoria en Bolivia y en un pilar de la identidad paceña, creciendo año a año en las propuestas de su agenda cultural, así como en la oferta de producción editorial nacional e internacional. Las personas pueden acercarse a sus autoras y autores en una fiesta convocada por la palabra escrita.

En su 26° Versión, la FIL La Paz ha considerado importante tres temáticas que forman la columna vertebral de esta fiesta literaria:

La participación de las mujeres en la literatura: Desde la capacidad de imaginar y decir, crear nuevos mundos posibles, transgrediendo los contextos sociales desde las letras. Para esto la FIL La Paz 2022 propone el desarrollo de diálogos de autoras desde miradas diversas y plurales, tejiendo en éstos y a partir de los textos escritos, las ideas y pensamientos de mujeres españolas y latinoamericanas, que narran en español, en aymara, en mapudungun, en quechua y en otras lenguas, de donde quizás surjan (sigan surgiendo) revoluciones literarias (necesarias y urgentes).

Este eje, está inspirado en el oficio más antiguo de las mujeres: tejer, esos tejidos que desde tiempos antiguos no solo servían para abrigar y cubrir, sino también para decir. En nuestro país, muchos de los tejidos son documentos históricos -no convencionales/no reconocidos- que preservan escritos en imágenes y puntos de lana, la memoria de los pueblos que guardan las mujeres.

También hicimos una selección de autoras internacionales que han revolucionado el ámbito de las letras desde su posición/acción como mujeres *“entrometidas en un territorio copado y legitimado de valores patriarcales”*, intrusas, como la llama con rebeldía la periodista española Isabel Touton.

Creemos que, a partir de estos últimos movimientos literarios en los que las mujeres están marcando presencia clara, es importante generar espacios para tejer ideas y nuevos pensamientos diversos desde estas voces.

La literatura desde las lenguas indígenas: La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el período comprendido entre 2022 y 2032 como el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas del Mundo con el objetivo de garantizar el derecho de los pueblos indígenas a preservar, revitalizar y promover sus lenguas, e integrar los aspectos de la diversidad lingüística y el multilingüismo en los esfuerzos del desarrollo sostenible. Al ser nuestro país uno de los más ricos en lenguas indígenas, la FIL LP 2022 se suma a esta tarea, comenzando por abrir un espacio para hacer visible la narración en lenguas originarias que fue principalmente guardada a lo largo de la historia de manera oral, pero que en los últimos años también ha comenzado a convertirse en palabra escrita que merece ser reivindicada y visible en los espacios literarios, comprendiendo que escribir en otras lenguas es entender/nombrar/habitar el mundo de maneras diversas.

La juventud en la palabra escrita: A menudo el mundo adulto -con mucha razón- pregona el valor de la literatura para las y los jóvenes, e indudablemente éste es altísimo; sin embargo, desde el espacio de la FIL LP 2022, nos hacemos también esta pregunta al revés, planteando qué valor tienen las y los jóvenes para el mundo literario y para el ecosistema editorial, e indudablemente es también muy alto, no solo por los nuevos lenguajes tecnológicos de los que ellas y ellos son nativos y el mundo adulto apenas un ser anfibio; sino también y quizás principalmente por las nuevas ideas de los nuevos paradigmas que pregona esta generación y sobre la que se construye el nuevo mundo hacia el que todos vamos caminando. Pensamos en las y los jóvenes como seres activos y participantes en la construcción de su educación desde las letras e ideas en la que todas las instituciones: librerías, editoriales, bibliotecas, instituciones públicas y privadas debemos generar los espacios adecuados, actualizados y proactivos para que sigan forjándose.

La palabra escrita no deja de ser una fiesta, la celebración que escribimos y que dejará testimonio de lo que este tiempo quisimos construir como sociedad ¡Sean todas y todos bienvenidos a este agasajo literario!

Institución invitada de honor Centro Cultural de España en La Paz



Hace 10 años, el 11 de mayo de 2012, el Centro Cultural de España en La Paz (CCELP) abrió sus puertas por primera vez y fue inaugurado oficialmente por S.M. la Reina Doña Sofía el 24 de octubre del mismo año. Se decidió abrir el CCELP para dar continuidad a la labor realizada desde la Oficina Cultural de la Embajada de España en Bolivia y continuar con las relaciones culturales bilaterales. El CCELP forma parte de la Red de Centros Culturales de España de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

A lo largo de sus primeros años, el CCELP busca ofrecer una programación cultural variada que respondiese a los intereses del público boliviano, algo que se consiguió con la colaboración de múltiples contrapartes y la participación activa de diversos usuarios. Con la experiencia acumulada en este periodo, el CCELP se plantea nuevos retos, buscando convertirse en un espacio de encuentro crítico, participativo e integrador. Busca promover el acceso a la cultura y convertirse en un foco de reflexión, investigación y experimentación en los procesos creativos y en las prácticas artísticas. Se alientan las buenas prácticas del sector cultural, abriendo sus procesos e involucrando a los agentes culturales y la ciudadanía de manera activa en su programación.

En el marco de las celebraciones por los 10 años del Centro Cultural de España en La Paz la Cámara Departamental del Libro de La Paz lo ha nominado como institución invitada de honor en la FILLP 2022.

Iquique, ciudad Invitada de la FIL La Paz 2022



Bolivia y Chile son países conectados no solamente por su historia y el territorio que habitan. Son múltiples los corredores y conexiones que se fueron generando a partir de la movilidad de los habitantes de ambos países.

Iquique y La Paz son dos ciudades que han tejido lazos de hermandad, hilvanados por las rutas de ida y vuelta que vinculan y unen a territorios y habitantes. Esta situación generó que la FILLP 2022 busque fortalecer estos lazos, de hermandad y confraternidad, y generar diálogos e interacciones a través de las artes, la cultura y la literatura. Aproximarnos y reunirnos para generar y consolidar conexiones culturales y literarias, en regiones que desbordan los mapas y se integran a través de los pensamientos y acciones que generan nuevas sinergias en los nuevos contextos sociales e históricos que vive cada país.

Por esta razón, esta gestión se invitó a la Ilustre Municipalidad de Iquique como Ciudad Invitada a la FILLP 2022.

SALA 1 - DOMITILA BARRIOS, la líder

Domitila Barrios luchó por los derechos de mineros, mujeres y trabajadores en general. Fue Secretaria general del Comité de amas de casa del Distrito Minero Siglo XX. En 1975 estuvo en la Tribuna Internacional de la Mujer organizada por la ONU. Ella fue determinante para darle fin a la dictadura de Hugo Banzer Suárez. En base a sus testimonios se escribió el libro: "Si me permiten hablar..."



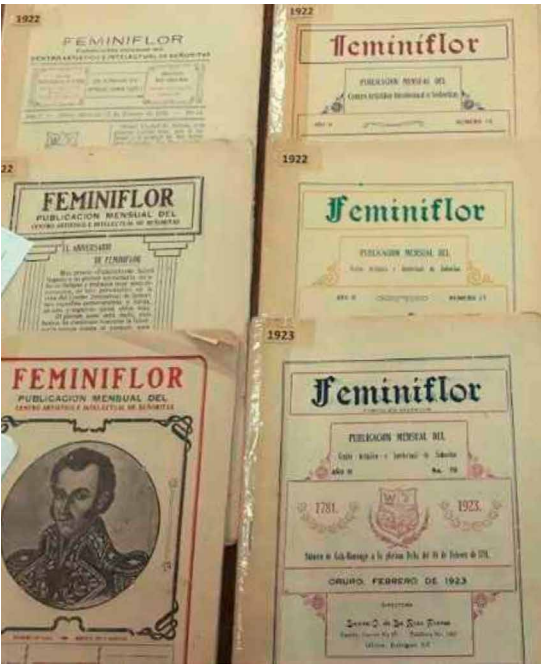
La Sala 1 está dedicada a Domitila Barrios. Fue una líder boliviana en la lucha contra la dictadura y por la búsqueda de derechos de los mineros, mujeres y trabajadores en general. Domitila nació en Llallagua, Potosí, el 7 de mayo de 1937 y empezó a trabajar como palliri en las minas. Se casó con un minero de apellido Chungara y en 1952 tomó el cargo de Secretaria general del Comité de amas de casa del Distrito Minero Siglo XX. Al estar en contra del gobierno de Barrientos fue víctima de la Masacre de San Juan en junio de 1967.

En 1975 participó de la Tribuna del Año Internacional de la Mujer en México llevada a cabo por la Organización de Naciones Unidas. Esto dio pie a que Moema Viezzer, escritora y feminista brasileña, trabajara un libro en base a los testimonios de Domitila, el cual fue publicado en 1978 con el nombre de: "Si me permiten hablar..." Testimonio de Domitila, una mujer de las minas de Bolivia. El mismo año fue una de las líderes en la huelga masiva de hambre que propició que Hugo Banzer Suárez, militar, termine su dictadura. Domitila llegó a ser candidata para la vicepresidencia con el partido Frente Revolucionario de Izquierda (FRI).

Domitila tuvo una vida de lucha y persecución. Falleció en Cochabamba el 13 de marzo de 2012 debido a un cáncer de pulmón. El gobierno de Evo Morales declaró tres días de duelo nacional y la condecoró con la Orden del Cóndor de los Andes.

Actualmente la obra "Si me permiten hablar..." forma parte de la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia (BBB) y la Vicepresidencia, por medio del Centro de Investigaciones Sociales (CIS), entregó al Ministerio de Educación 14.000 ejemplares de un cómic en base a dicha obra para ser distribuidos en los colegios del país. Todo esto nos muestra la importancia que tuvo esta mujer, un ejemplo de lucha y convicción.

SALA 2- FEMINIFLOR, la revista



Feminiflor fue una revista boliviana con enfoque feminista publicada entre los años 1921 y 1923, fundada y dirigida por el Círculo Intelectual de Señoritas de Oruro. La revista se abrió un espacio entre la prensa y promovió la producción intelectual de las mujeres. Además de ensayos y poesía sus fundadoras y colaboradoras usaron el humor como recurso para cuestionar los roles asignados por género.

Feminiflor fue una revista boliviana con enfoque feminista publicada entre los años 1921 y 1923, fundada y dirigida por el Círculo Intelectual de Señoritas de Oruro. Las mujeres a cargo de la revista fueron: Laura Graciela de la Rosa Torres como directora, Bethshabé Salmón Farichas como jefa de redacción y Nelly López Rosse como administradora. Según la investigadora literaria Fernanda Verdesoto, los objetivos de la revista eran promover la producción intelectual de mujeres, impulsar las relaciones de sororidad femenina y reivindicar a la mujer en Bolivia.

Verdesoto cuenta que los artículos de la revista reflexionaban sobre la paridad entre la mujer y el hombre en el trabajo y la educación. Por ejemplo “¡Educadlas para el hogar!” o los escritos que sobre la mujer y su interpretación sobre el patriotismo en Bolivia: “El patriotismo”.

A lo largo de la producción de la revista existieron, lo que ella llama, “pequeñas revoluciones”. Una de ellas fue la de realizar el certamen de “¿Quién es el hombre más feo de Oruro?” a manera de parodiar los certámenes de belleza. Otra fue la de publicar anuncios de productos hechos por mujeres en el sector “La mujer que trabaja”, anuncios publicitarios de elementos de costura, sombreros, tiendas y otros. No en discurso sino en hechos, la revista impulsó la sororidad entre mujeres trabajadoras. Estos actos fueron realizados con el propósito de generar en las mujeres una superación en los ámbitos intelectuales y de otros oficios.

La investigadora Verdesoto remarca el protagonismo artístico que las escritoras ensayan en Feminiflor, pues hay una gran cantidad de producción literaria, en su mayoría, poemas en prosa y escritos epistolares.

Similar en significancia a otras revistas de la región como El Álbum (co-dirigida por Carolina Freyre de Jaimes) o Eco Femenino (1923-1925), Feminiflor fue una revista boliviana importante en la historia del feminismo que debe ser leída una y otra vez pues pese a los años sigue siendo vigente.

SALA 3- EMMA VILLAZÓN, la poeta

Emma Villazón Richter fue una de las poetas bolivianas más destacadas del siglo XXI. También fue investigadora literaria y coeditora de la revista literaria chileno-boliviana Mar con sorojche. Dos de sus obras fueron publicadas tras su muerte. Villazón concebía la poesía “como un acto violento y también de resistencia”. Así escribió en su última obra: “La poesía de ayer y hoy en Bolivia”.



Emma Villazón Richter fue una poeta cruceña (1983-2015), una de las poetas bolivianas más destacadas del siglo XXI. Además de poeta, fue investigadora literaria y co-editora de la revista literaria chileno-boliviana Mar con sorojche. Entre sus obras literarias destacan Fábulas de una caída (2007), Lumbre de ciervos (2013), Temporarias (2016, póstumo) y Desérticas (2016, póstumo) y, entre sus investigaciones, Una aproximación a la gramática de la lengua mojeña-trinitaria e Hilda Mundy.

La poesía de Villazón exploró las travesías hacia los límites de lo decible, lo humano e incluso lo vivo. Así se describía su trabajo. Marina Arrate, poeta chilena y amiga de Villazón dijo que era “una aguda premonición”. Quizás por ello las voces poéticas en Villazón tienen un tono delicado y preciso, como de quienes caminan ante y con la muerte. Para la joven, la poesía era un “saber oír” (propio de una chamana o un yatiri) de aquello que no tiene nombre, pero que también, como toda experiencia liminal, se trataba de una turbación.

En tal sentido, Villazón no podía concebir la poesía sino como una perturbación del lenguaje, “como un acto violento y también de resistencia”, diría en “La poesía de ayer y hoy en Bolivia”. Es fue la última ponencia antes de su muerte, preparada especialmente para la versión de 2015 de la Feria Internacional del Libro de La Paz.

En esa misma ponencia, Villazón afirmó que “un gran poeta es para siempre” y a los pocos días murió de manera prematura a causa de un accidente cerebrovascular en El Alto. Pero, como diría la voz poética de “Parlamento”, “nadie parte fácilmente y quizás nunca del todo”. Así, antes de partir, la poeta dejó valiosas reflexiones sobre la poesía boliviana, relatos y también poemas. Después de todo, su paso por el mundo dejó en claro que “no se aleja quien nunca se va”.

SALA 4 - ATENEO FEMENINO, el grupo juvenil



El Ateneo Femenino tenía representación de una clase media-alta, pero fue un punto clave para desarrollar propuestas que desafiaban posturas conservadoras. Este grupo derivó del Ateneo de la Juventud creado en 1922 y conformado por jóvenes intelectuales inspirados en la creación de nuevas ideas artísticas. El Ateneo tenía el propósito de dar voz a mujeres a través del arte y la palabra escrita.

El Ateneo Femenino fue aquella semilla que, si bien tenía representación de una clase media-alta, fue un punto clave para desarrollar propuestas en un país tan conservador como fue la Bolivia del siglo pasado. Este grupo nació a partir de una dirección anexa al Ateneo de la Juventud, grupo creado en 1922, conformado por jóvenes intelectuales inspirados en la creación de nuevas ideas artísticas.

En la segunda década del siglo XX en Bolivia tuvo una data cronológica de cambios políticos, de nuevas ideologías y de nuevos conceptos inducidos por el teatro, literatura y pintura centrados en una visión más nacional y menos extranjera.

Con el fin del mandato liberal en el gobierno y el inicio del republicanismismo, misma representación con diferente nombre, se inicia la era de las ideas juveniles con la creación de centros artísticos, cenáculos literarios y más que todo dar un nuevo espacio a la representación de la mujer con organizaciones, conscientes de su alejamiento en la toma de decisiones del país.

En sus corrientes artísticas fueron demostrando su talento en el teatro y la literatura; su filosofía, si bien era dispersa, tenía el propósito de dar voz a aquellas mujeres a través del arte y la palabra escrita desde el punto de vista netamente femenino.

Con plena convicción y entusiasmo por parte de aquellas mujeres, que en su mayoría fueron maestras, con esa actitud es que nace, sino es la primera, la más importante aglomeración artística, ideológica, filosófica, política y literaria hecha por mujeres y para mujeres. En su estatuto se puede leer que dará estudio de todos los problemas sociales y en especial a los que atañen a la mujer en su condición civil y jurídica.



Daniela Catrileo, Chile

Es una escritora mapuche nacida en 1987 en San Bernardo, Chile. Es una de las fundadoras del colectivo feminista mapuche Rangitulewfü y forma parte del equipo editorial de la revista Yene. En 2007 publicó por primera vez su obra *Cada vigilia*. Siete años después, en 2014, salió a la luz *Niñas con palillos* en coautoría con otras narradoras, que las llevaría a ganar el Premio Jóvenes Talentos 2014. En 2019 escribió su poemario *Guerra florida*. Con *Rayülechi malon* (edición bilingüe en castellano y mapudungun) ganó el Premio Municipal de Literatura de Santiago, Chile. En 2020 recibió el Galardón a las Mejores Obras Literarias Publicadas por los cuentos con la obra *Piñen*.

Óscar Contardo, Chile

Es periodista, escritor y crítico literario que nació en 1974 en Curicó, Chile. Estudió periodismo en la universidad pública y en su vida profesional formó parte del suplemento Artes y Letras de El Mercurio. Actualmente es columnista en medios como el diario La Tercera y la revista Caras. Sus obras se centran en la crónica y entre sus trabajos más destacadas están: *Siútico*, publicada en 2008, y *Raro*, en 2011, esta última fue nominada al Mejor Ensayo Literario en los Premios Altazor 2012. Posteriormente su libro *Antes de que fuera octubre* ganó el galardón a mejor ensayo en los Premios a Mejores Obras Publicadas de 2021. Los temas que aborda Contardo están vinculados con la sociedad chilena y los conflictos políticos y morales que la rodean.



Yosa Vidal, Chile

Es escritora y profesora de castellano, nació en 1981 en Santiago de Chile. Estudió Literatura en la universidad pública y posteriormente realizó sus estudios de maestría en Artes en la Universidad de Oregón. A lo largo de su vida académica ha sido becaria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y también de la CSWS Foundation de la Universidad de Oregón. Su obra está vinculada con el cuento y la poesía, que la llevaron a realizar en diversas antologías. Ha publicado también *Érase otra vez* (2011), libro de Cuentos infantiles, *El Tarambana* (2013), su primera novela y *Los multipatópodos* (2017), libro ilustrado.

Romy Jones, Chile

Es artista gráfica de Chile. Es dibujante de Marvel para Latinoamérica y también es artista gráfica freelance. Trabajó en una variante de *Capitán Carter* y en distintos proyectos del Universo Marvel. Entre sus últimos trabajos está la ilustración de *Cover for She-Hulk*, película a estrenarse y cuyos promocionales cuentan con su talento.



Álex Chico Morales, España

Es licenciado en Filología Hispánica y DEA en Literatura Española. Ha publicado los libros de poemas *Un lugar para nadie* (2013), *Dimensión de la frontera* (2011) y *La tristeza del eco* (2008), además de las plaquettes *Escritura*, *Nuevo alzado de la ruina* y *Las esquinas del mar*. Ha ejercido la crítica literaria en diversos medios, como *Ínsula*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Nayagua*, *Revista de Letras*, *Clarín* o *Ex Libris*. Es cofundador de la revista de humanidades *Kafka*.

En la actualidad ejerce de profesor en un instituto catalán y forma parte del consejo de redacción de *Quimera*. Suele publicar sus libros en la editorial *Candaya*.

Tirso Priscilo Vallecillos, España

Antropólogo y máster en Escritura Creativa (Premio extraordinario). Nació en España, cursó el Diplomado en Ciencias Humanas y es filólogo (tiene especialidades románicas e hispánicas). Vive en Sevilla, donde trabaja como profesor y asesor de formación. Combina estas actividades con la escritura y dictando conferencias, cursos y talleres sobre creatividad, competencia comunicativa y docencia, teatro paranoia y escritura. Ha publicado el poemario *Subway* (Ediciones en Huida, 2015); relatos, *Libro de Cocina Tradicional Canibal* (Ediciones en Huida, 2016); aforismos, *Homo pokémons* (Trea, 2017); las plaquettes de poemas *Escribir* (Las hojas del Baobab, 2017), y *Noticario* (Diverso, 2018); el libro híbrido, en su mayoría de relatos, *Cartografía urbana del deseo* (Ediciones en Huida, 2018); poesía, *Viejos* (Huerga y Fierro, 2018).



Laura Freixas, España

Es escritora, crítica literaria, feminista y editora. Hizo el bachillerato en el Liceo Francés y estudió Derecho por equivocación, así indica la misma autora española. Se dio a conocer como escritora en 1988 por su colección de cuentos *El asesino en la muñeca*. Entre 1981 y 1983 trabajó en la agencia literaria de Carmen Balcells y más tarde en Inglaterra como lectora de español en las universidades de Bradford y Southampton. Dirigió un número

monográfico de *Revista de Occidente* consagrado al diario íntimo en España (julio-agosto de 1996). Fundó y dirigió la colección *El espejo de tinta* de la Editorial Grijalbo. Entre otros de sus títulos están *Cuentos a los cuarenta*, la antología *Madres e hijas*, y tres novelas, *Último domingo en Londres*, *Entre amigas* y *Amor o lo que sea*. Su último texto es *A mí no me iba a pasar*. Destaca también por su labor investigadora y promotora de la literatura escrita por mujeres, en cuyo contexto funda en el 2009 la asociación *Clásicas y Modernas*, para la igualdad de género en la cultura.



Ana Flecha, España

Escritora, licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca y con máster en Edición por la Universidad Autónoma de Barcelona. Trabaja traduciendo libros y hojas sueltas del noruego, inglés y francés al castellano. Es intérprete de enlace y de conferencias. Es socia de ACE Traductores, formó parte del directorio de traductores de *Books from Norway* y participó en la *Cantera de Traductores 2018*, organizada por la Alianza Iberoamericana para la Promoción de la Traducción Literaria (Alitral). En 2021 su traducción de *Estado del malestar*, de Nina Lykke, fue finalista del Premio de Traducción Esther Benítez.



Fernanda Trías, Uruguay

Es profesora y traductora profesional de inglés y francés, nacida en Montevideo, Uruguay. Su vida profesional se centra en la cátedra de Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York, donde realizó sus estudios gracias a una beca. Su recorrido se remonta al año 2001 cuando su primera novela, *La Azotea*, ganó el tercer premio en el Concurso de Arte Narrativo del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. Posteriormente sus textos

fueron incluidos en antologías como *El cuento uruguayo* (2003) y *Esto no es una antología* (2008). Recientemente, su última novela *Mugre rosa* (2021) ha recibido el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



Anna K. Franco, Argentina

Es una escritora argentina de literatura juvenil, romance y de ciencia ficción que nació en 1985; además, es docente de Literatura en su país natal. Estudió Letras y Corrección Literaria, participó como jurado en certámenes literarios y fue coordinadora de talleres de escritura. Empezó a escribir desde muy joven, publicó su primer cuento *Mamá* en el 2005 y su primer libro *Malas intenciones* en el 2012. Tiene publicados también, en el género romance, *Julieta* (2018), *Camino al placer* (2014) y *Una noche con ella* (2013). Anna K. Franco es el pseudónimo bajo el cual escribe literatura juvenil y ciencia ficción. Ha escrito sagas juveniles de gran alcance al público latinoamericano como *Rebelión* (2015), *Tercera Guerra Mundial* (2017) o la saga: *Brillarás* (2018), *Vivirás* (2019) y *Serás* (2020). Anna K. Franco vuelve este año con la novela juvenil *El último verano* (2022).



Robin Kiera, Alemania

Es el director y fundador de la Agencia de Consultoría y Marketing de Atención Hacking, Digital Scouting. Realizó un doctorado en la Universidad de Hamburgo, Alemania, en el Departamento de Historia Global. Escribió *Ascenso y caída del Gran Mariscal Otto Philipp Braun*, en 2013. Ha publicado libros de historia como *Otto Philipp Braun, Una biografía transatlántica* y *¿El gran hijo de la ciudad de Kassel?*, Kiera también está enfocado en marketing digital. Fue investigador en la Universidad de Harvard y embajador de Female Founders en InsuTech en el año 2020. Su último libro fue publicado el 2021 y es *Attention Hacking: Survival guide in the social media jungle*.



Daniel Benchimol, Argentina

Es fundador y director de la agencia Proyecto451, también es consultor en el campo de estrategias digitales en el sector editorial en Argentina. Benchimol ha trabajado más de 20 años en la industria editorial. Trabajó con Penguin Random House, Grupo Macmillan, Siglo XXI, CEPAL (ONU), CERLALC, Fundación Leer, entre otras más de doscientas organizaciones. Ha dado más de cien conferencias y capacitaciones en los eventos más importantes de la industria editorial en las Ferias Internacionales del Libro en Buenos Aires, Guadalajara, Lima y La Habana. Es docente invitado en universidades de Argentina y España. Proyecto 451 busca ayudar a los espacios editoriales a enfrentar las nuevas formas tecnológicas que se presentan hoy en día.



Manuel Llorens, Venezuela

Es psicólogo, profesor de la Universidad Católica Andrés Bello e investigador en temas de psicología política, exclusión social y violencia. Nació en Caracas en 1973. Con *Poema para un lunes bancario* y *Zocosis* ganó el Premio Fernando Paz Castillo del 2006 y el IV Concurso anual de Poesía Lugar Común del 2019, respectivamente. Con sus cuentos logró menciones en el Concurso Anual de Cuentos del diario El Nacional en 2007 y en el Premio de la



Policlínica Metropolitana del 2009. Además, con su libro de ensayos sobre la psicología del fútbol tiene menciones honoríficas el 2006 y 2011 en el Concurso Transgénico de la Fundación para la Cultura Urbana. Es autor de las obras *Psicoanálisis y Creación Literaria: lugar de encuentros* (2002) y *La Belleza Propia: arte, adolescencia e identidad* (2013) y colaborador del Papel literario, de El Nacional y de algunas revistas digitales.

Chary Gumeta, México

Conocida como Chary Gumeta, nació en Chiapas, México, en 1962. Tiene una Licenciatura en Letras Latinoamericanas y una Maestría en Educación. Es directora del Festival Internacional de Poesía Contemporánea San Cristóbal de las Casas y del fanzine Yomoram Jayatzame, que promueve la literatura escrita por mujeres. También es coordinadora de Literatura en el Festival Multidisciplinario Proyecto Posh. Sus poemarios son: *Poemas para domar pulpos callejeros* (2012), *Como plumas de pájaros* (2016), *Poemas muy violetas* (2016), *Aquí, yo te hablo del llanto y de la herida* (2017), *Despatriados* (2018), *Como una lágrima en la lluvia* (2019), *También en el sur se matan palomas* (2019), *Llorar como la lluvia* (2019), *¿...Y los muertos Marcela?* (2020), *Gotas de un destello* (2020) y *Llévate los sueños, déjame recuerdos* (2020) con el que ganó el fondo de publicaciones del Coneculta.



Silvio Mignano, Italia

Es escritor, ilustrador y diplomático italiano que nació en 1965. Trabajó en diversos lugares de Europa y Latinoamérica. Ha sido embajador en La Paz (Bolivia), Caracas (Venezuela) y Berna (Suiza). También, ha traducido libros de poesía y novela del español al italiano. Colabora con las revistas europeas *Margina* y *L'immagiatura*. Mignano. Escribió obras como *Las puertas del infierno* (2001) y *Una lección de amor* (1999), traducida al español en 2017. Bajo el pseudónimo de Mario Cabrera Lima ha sido coautor

del guion de la película *Haití Cherié* (2007) junto a Claudio Del Punta, largometraje que obtuvo el Premio del Jurado de la Juventud en Locarno (2007) y Premio al Mejor Guión en el Festival de Mons (2008).





Xavier Oquendo Troncoso, Ecuador

Es periodista, doctor y profesor en letras y literatura, así como editorialista de diversos periódicos de Ecuador. Nació en 1972. Publicó 11 poemarios, 9 antologías de su obra poética, un libro de cuentos y dos novelas infanto juveniles. Es director y editor de *El Ángel Editor*. Fue organizador de las cuatro ediciones de las Jornadas de Poesía Joven del Ecuador y es organizador del Encuentro Internacional de poetas en Ecuador Poesía en Paralelo Cero. Ganó el

Premio Nacional de Poesía de 1993 por su obra *Guionizando poematográficamente*. Parte de su obra poética ha sido traducida al italiano, chino, francés, inglés, árabe y portugués. Algunos de sus poemarios son: *Detrás de la vereda de los autos* (1994); *La Conquista del Agua* (2001), *Solos* (2011) y *Manual para el que espera* (2015).

Liliana Colanzi, Bolivia

Es escritora, editora y periodista nacida en Santa Cruz de la Sierra. Estudió Comunicación Social en la UPSA, Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Cambridge y es doctora en Literatura Comparada por la Universidad de Cornell. Ganó el Premio de Literatura Aura Estrada de 2015, fue finalista del Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez en 2017 y ganó el premio Ribera del Duero en 2022. Dirige Dum Dum Editora y entre sus principales obras destacan *Vacaciones permanentes* (2010), *La ola* (2014), *Nuestro mundo muerto* (2016) y *Ustedes brillan en lo oscuro* (2022).



Magela Baudoin, Bolivia

Es escritora y periodista venezolano-boliviana. Actualmente lleva a cabo la investigación *Poesía y canto popular en la obra de Matilde Casazola* y *Violeta Parra: El viaje a la semilla* en la Universidad de Oregón. Recibió el Premio Nacional de Novela 2014 de Santillana y ganó el Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez en 2015. Es directora de la revista *El Ansia* y de la editorial Mantis. Coordina el Postítulo en Escritura Creativa

de la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra. Entre sus obras destacan *Mujeres de costado* (2010), *El sonido de la H* (2014), *La composición de la sal* (2014) y *Vendrá la muerte y tendrá tus ojos* (2021).



Giovana Rivero, Bolivia

Es escritora, doctora en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Florida. Fue ganadora del Premio Municipal de Santa Cruz de Literatura de 1997, del Premio de Cuento Franz Tamayo en 2002 y del Premio Cosecha Eñe en 2015. Escribió libros de cuentos, novelas, ficción para jóvenes, artículos académicos especializados en ciencia ficción, ensayos y crónicas. Entre sus obras destacan *Las camaleonas* (2001), *Contraluna* (2005), *Sangre dulce-Sweet Blood* (2006), *Tukzon, historias colaterales* (2008), *Niñas y detectives* (2009), *Lo más oscuro del bosque* (2015), *98 segundos sin sombra* (2016) y *Para comerte mejor* (2015).



Quya Reyna, Bolivia

Reyna Maribel Suñagua Copa nació en la ciudad de El Alto el 18 de febrero de 1995, es una escritora, comunicadora social y pensadora alteña, parte del grupo indianista-katarista Jichha y miembro del colectivo Las Martinas. Sus padres son Filomeno Suñagua y de Adela Copa.



Estudió Comunicación Social en la Universidad Mayor de San Andrés, donde también participó en el teatro. En 2022 publicó su libro *Los hijos de Goni*, que reúne nueve relatos con vivencias de la autora en la ciudad de El Alto.

Elvira Espejo, Bolivia

Elvira Espejo Ayca es artista plástica, tejedora y narradora de la tradición oral de su lugar de origen (ayllu Qaqachaka, provincia Avaroa, Oruro). Hablante de aymara y quechua, es directora del Museo Nacional de Etnografía y Folklore en La Paz, Bolivia. Autora de las publicaciones *Sawutuq parla* (2006) y el libro de poemas *Phaqar kirki-t ikha takiy takiy - Canto a las Flores* (2006), por el cual recibió el premio para la poetisa internacional en el cuarto festival mundial de la poesía venezolana (2007) y *Kaypi Jaqhaypi Por aquí, por allá* (2018). Co-autora de *Hilos sueltos: Los Andes desde el textil* (2007), *Ciencia de las Mujeres* (2010), *Ciencia de Tejer en los Andes: Estructuras y técnicas de faz de urdimbre* (2012), *El Textil Tridimensional: El Tejido como Objeto y como Sujeto* (2013) y *Tejiendo la vida: La Colección Textil del Museo Nacional de Etnografía y Folklore, según la cadena de producción* (2013). En colaboración con el músico boliviano Álvaro Montenegro, produjo los DVDs de música contemporánea *Thakhi - La Senda Canciones a los animales* (2007) y *Utachk kirki - Canto a las casas* (2011). Ganó el primer premio Eduardo Avaroa en Artes, Especialidad Textiles Originarios, La Paz, Bolivia (2013), y el primer premio Fomento a la Creación Nativa en Literatura, Especialidad Poesía, en el marco del V Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca Chile (2018).





Elsa Osorio, Argentina

Narradora y guionista. Nació en Buenos Aires, donde reside actualmente. Vivió en Madrid y en París. Es una de las autoras de mayor proyección internacional. "A veinte años, Luz" (1998), traducida a 26 idiomas, es considerada un clásico de la literatura latinoamericana. Escribió libros de cuentos: "Ritos privados", "Reina mugre" y "Callejón con salida", ensayos: "Las malas lenguas", novelas: "Cielo de tango" "Mika" o "La capitana" y "Doble fondo".

Su obra obtuvo, entre otros, el Premio Amnesty, premio ARGENTORES al mejor guión de comedia, premio Bibliotecas de Italia, premio Acerbi, y fue finalista del premio francés "Fémina". Fue condecorada por el Ministerio de Cultura de Francia con la orden de mérito "Chevalier des Arts et Lettres".

Su obra obtuvo, entre otros, el Premio Amnesty, premio ARGENTORES al mejor guión de comedia, premio Bibliotecas de Italia, premio Acerbi, y fue finalista del premio francés "Fémina". Fue condecorada por el Ministerio de Cultura de Francia con la orden de mérito "Chevalier des Arts et Lettres".

Katuska Blanco, Cuba

Escritora y periodista cubana, Katuska Blanco es conocida por su labor al frente del diario oficial cubano *Granma* y también por su trabajo en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Es una colaboradora habitual de *Juventud Rebelde*. Todo el tiempo de los cedros fue su primer libro publicado en España.



María Lois, España

Doctora en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid (2007), donde desempeña su labor docente e investigadora desde 2001 en el Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas. Su investigación y docencia se inscribe en el área de la Geografía Política, la Geografía Cultural y la Geopolítica, trabajando en cuestiones metodológicas como la perspectiva de Lugar y las geografías políticas y electorales del nacionalismo en Galicia, tema de su tesis doctoral; en la historia del pensamiento geopolítico de las dictaduras ibéricas (España y Portugal); en la geopolítica crítica del cambio climático y, en los últimos años, en Estudios de Fronteras, en particular, en temas patrimonio, turismo y políticas de escala en las fronteras interestatales de Europa y América Latina.



Doctora en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid (2007), donde desempeña su labor docente e investigadora desde 2001 en el Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas. Su investigación y docencia se inscribe en el área de la Geografía Política, la Geografía Cultural y la Geopolítica, trabajando en cuestiones metodológicas como la perspectiva de Lugar y las geografías políticas y electorales del nacionalismo en Galicia, tema de su tesis doctoral; en la historia del pensamiento geopolítico de las dictaduras ibéricas (España y Portugal); en la geopolítica crítica del cambio climático y, en los últimos años, en Estudios de Fronteras, en particular, en temas patrimonio, turismo y políticas de escala en las fronteras interestatales de Europa y América Latina.

Blanca Riestra, España

Blanca Riestra Rodríguez Losada nació en La Coruña en 1970. Se licenció en Filología Hispánica en la Universidad de Santiago de Compostela. Durante esa época escribe su primera novela, *Anatol y dos más*, que se publica en 1996. Vive durante seis años en Francia, donde escribe su tesis doctoral sobre Juan Larrea (poeta) y su segunda novela, *La canción de las cerezas*, con la que consigue el Premio Ateneo Joven de Sevilla, en 2001. En el año 2000 traslada su residencia a Madrid donde se centra en su labor como escritora y como crítica literaria para el Blanco y Negro Cultural, articulista de opinión y actualidad cultural para La Voz de Galicia y de Viajes para El País y El Mundo.



Fue becada por la Academia de España y Directora del Instituto Cervantes de Albuquerque, en Estados Unidos. Ha enseñado literatura en la Università della Sapienza, en Roma, en Saint Louis University y en IE University, en Madrid.

Álex Ayala, España

Español de nacimiento y boliviano de corazón. Fue director del suplemento dominical del diario La Razón de Bolivia, editor del semanario Pulso y fundador de Pie Izquierdo, primera revista boliviana de periodismo narrativo. Colabora con *El País*, *Etiqueta Negra*, *El Malpensante*, *Emeequis*, *Internazionale*, *Gatopardo*, *Esquire* y otros medios de Europa y América Latina. Ha sido alumno de Jon Lee Anderson, Francisco Goldman, Julio Villanueva Chang, Alma Guillermoprieto y Alberto Salcedo. Fue Premio Nacional de Periodismo de Bolivia en 2008. En 2012, terminó su primer libro: *Los mercaderes del Che*. En 2015, publicó *La vida de las cosas* y ganó la beca Michael Jacobs para periodistas de viajes.



Juan Malebrán, Chile

Juan Malebrán Peña nació en Iquique, Chile, en 1979. Ha publicado los poemarios *Reproducción en curso* (2008), *Bozal* (2014), *Entretenciones mecánicas* (2016), *Trópico* (2019), y las compilaciones *F/22* antología poética cochabambina (2011), *Ulu-pica* (2016), y *Librerías*, una antología desde la cárcel San Sebastián Mujeres, (2019).



En abril de 2020 obtuvo el Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española, que se otorga en México, por su obra "Tardío".

PROGRAMA

MIÉRCOLES 3
al DOMINGO
14 de AGOSTO

26° FIL
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ



Jonathan Guillén, Chile

Guillén nació en Iquique, en 1980. Escritor y Profesor de Lengua Castellana y Comunicación. Ha participado en encuentros de poesía nacionales y en el extranjero en Perú, Bolivia y Argentina.

Juan José Podestá, Chile

Juan José Podestá nació en Tocopilla en 1979. Escritor y periodista. Ha participado en lecturas literarias tanto en Chile como el extranjero, y en diversos festivales de poesía. Aparece en algunas antologías de poesía y narrativa. Posee un diplomado en crítica literaria y es magíster en literatura latinoamericana.



MIÉRCOLES 3

PLAZA AKAPANA

18:00-19:00 hrs.

Intervención artística inauguración Feria Internacional del Libro de La Paz 2022

Participa: Banda Municipal Eduardo Caba

AUDITORIO ILLIMANI

19:00-20:00 hrs.

Acto de inauguración Feria Internacional del Libro de La Paz 2022

JUEVES 4

SALA 1- DOMITILA BARRIOS

16:00 - 17:00 hrs.

Presentación de Catálogo:

Bibliográfico de Tarapacá.
(Danitza Fuentelzar)

Por: Municipalidad de Iquique

17:00 - 18:00 hrs.

Presentación de libro:

Hurgando el avispero, del autor Yuri Torrez

Por: Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización.

18:00 - 19:00 hrs.

Conversatorio:

El arte de mirar: En busca de un norte para entender el mundo.

Con la participación del escritor Alex Ayala.

Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz.

19:00 - 20:00 hrs.

Presentación de libro:

Antología del Festival de Poesía Latinoamericana Elena Caffarena - Voces de la Pachamama. (Danitza Fuentelzar)

Por: Municipalidad de Iquique

20:00 - 21:00 hrs.

Presentación de libro:

Altiplano, con participación de la autora Kris González y representantes de la Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia.

21:00 - 22:00 hrs.

Conversatorio:

El Cementerio y sus habitantes: Escritores.

Por: Nexos Colectivo Cultural Bolivia

SALA 2- FEMINIFLOR

14:30 - 16:00 hrs.

Conversatorio/Taller:

Proceso creativo con narrativas feministas: Investigación, creación, montaje y funciones.

A cargo de la Colectiva Cirkeras de Tarapacá

Por: Municipalidad de Iquique

16:00 - 17:00 hrs.

Conversatorio:

La importancia de las lenguas indígenas. Exposición del Plan del Decenio de las lenguas indígenas Bolivia 2022- 2032

17:00 - 18:00 hrs.

Mesa:

Periodismo cultural en eventos literarios de Bolivia.

Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz.

18:00 - 19:00 hrs.

Presentación de Libro:

Colección de libros coeditados con la Universidad Católica Boliviana San Pablo.

Por: Plural Editores S.R.L.

19:00 - 20:00 hrs.

Presentación de libros:

Paralelo y Memorias de Rainy, una aventura entre estrellas, con participación de la autora Morely Sánchez

Por: Grupo Editorial La Hoguera S.A.V

20:00 - 21:00 hrs.

Charla Magistral:

Ensayo sobre el presente y futuro de la industria del libro. Daniel Benchimol (Argentina)

SALA 3- EMMA VILLAZÓN

17:00 - 18:00 hrs.

Presentación de libro:

Diálogos con la luna; de la autora Sofía Kavlin y lectu-



<p>ra de poemario. Por: Librería y Papelería Olimpia</p>	<p>Merceliano Montero. Por: Plural Editores S.R.L.</p>	<p>en el Censo 2022 Por: IDIS UMSA</p>
<p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación de libro: La Potencia de la Vida de Raúl Prada. Comentan: Alejandra Carranza, Guido de la Zerda y José Luis Saavedra Por: Ciudad Libro S.R.L.</p>	<p>STAND 17 - CCELP</p> <p>17:00 - 18:00 hrs. Conversatorio: "Recordando a Miguel Hernández" Participan: Virginia Ayllón, Alan Castro y Alejandra Echazú</p>	 <p>Daniel Benchimol, pionero de los libros digitales en la región</p> <p>"Entendí que nos encontramos en una era única. Me apasionan los desafíos que se le fueron presentando al mundo del libro. La industria cultural más antigua de todas y una de las más revolucionarias también", cuenta Daniel Benchimol, en una entrevista para la Feria Internacional del Libro, La Paz.</p> <p>Estudió en la Universidad de Buenos Aires y ya lleva 22 años trabajando en una editorial técnica. Benchimol se ha pulido a sí mismo en las tareas de la industria literaria: "escribir, editar, coordinar equipos de producción, desarrollar colecciones de libros, realizar vinculaciones y tratos con imprentas, distribuidores y diferentes canales de comercialización, e incluso planificar y definir la estrategia de internacionalización", indica.</p>
<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación: Fondo de Preservación Cultural de la Embajada de EEUU: cuando restaurar el pasado se convierte en una pasión del presente. Panelistas: Jennifer Shepard y Juan Carlos Paton. Se presentaran videos de Programas anteriores del AFCP Por: Embajada de Estados Unidos en Bolivia</p>	<p>19:00 - 20:00 hrs. Conferencia: "El mundo entre escombros" Por Tirso Priscilo Vallecillos (España)</p> <p>20:30 - 22:00 hrs. Proyección: SUNCINE 29º Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente Documental Largometraje "DE QUIJOTES Y SEMILLAS"</p>	
<p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación de libro: Diálogos con la luna; de la autora Sofía Kavlin y lectura de poemario. Por: Librería y Papelería Olimpia</p>	<p>PLAZA AKAPANA</p> <p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de Cuenta Cuentos: Pioneros de la Literatura Infantil Boliviana Centro de la Revolución Cultural, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central</p>	
<p>SALA 4- EL ATENEO FEMENINO</p> <p>16:00 - 17:00 hrs. Taller de escritura creativa: Narración, descripción tiempo narrativo. Por: Escribo</p>	<p>PLAZA DE AUTORES INDEPENDIENTES</p> <p>14:00 - 15:00 hrs. Laboratorio: Ciudadano "El derecho a la lectura" Por: Taller Editorial Molina Viaña - Escribo</p>	
<p>17:00 - 18:00 hrs. Taller infantil: Historias con títeres y juegos Por: Servicio de Impuestos Nacionales</p>	<p>SALA VIRTUAL</p> <p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: Sarjiris de la comunidad. Procesos de migración desde la provincia Loayza hacia la ciudad de El Alto" Aportes para entender la doble residencia pensando</p>	
<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de Libro: Paquito de las Salves de Marceliano Montero, en versión de Jorge Suárez. Con participación del autor</p>		



VIERNES 5

<p>SALA 1- DOMITILA BARRIOS</p> <p>11:00 - 12:00 hrs. Actividad infantil: Talleres de lectura para niñas y niños Por: Ximena Navarro</p> <p>15:00 - 16:00 hrs. Actividad infantil: Presentación de juegos colaborativos - La alegría de aprender. Por: Fundación Nidel</p> <p>16:00 - 17:00 hrs. Jornadas de Literatura Boliviana: Conferencias sobre mujeres y literatura a principios del Siglo XX, como creadoras, como personajes literarios, como protagonistas del periodismo en Bolivia Por: Carrera de Literatura UMSA</p> <p>17:00 - 18:00 hrs. Presentación del libro: Oscar Alfaro: obra reunida Por: Centro de Investigaciones Sociales - Vicepresidencia del Estado Plurinacional</p> <p>18:00 - 19:00 hrs. Conferencia y lanzamiento de convocatoria: 24HRS WEBCÓMICS 2022 Por: Antaku Studios, Paranoia School y WACOM BOLIVIA.</p> <p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: Cuentos - Lazos de sangre, hilos rojos y otras superficies inquebrantables, con participación de la autora Abril Pol Por: Editorial 3600</p> <p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación de libro: La mirada de las plantas de Edmundo Paz Soldán Por: Edit. Nuevo Milenio</p>	<p>SALA 2- FEMINIFLOR</p> <p>11:00 - 12:00 hrs. Cuenta cuentos: Cultura Tributaria. Por: Servicio de Impuestos Nacionales</p> <p>15:00 - 16:00 hrs. Conversatorio: Ciberseguridad educativa, pieza básica en alfabetización digital. Panelista: Ex becaria del Programa Youth Ambassadors - Lesly Zerna Por: Embajada de Estados Unidos en Bolivia</p> <p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de libro: Cazando Chunchos: Tras la historia de San Roque y los chunchos promesantes de Tarija. Con la participación del investigador Daniel Vacaflores Por: Ají de Letras</p> <p>17:00 - 18:00 hrs. Conversatorio: Descubrir Bolivia. Participan los escritores Daniel Averanga y Rodrigo Urquiola.</p> <p>18:00 - 19:00 hrs. Conversatorio: Exposición sobre la literatura clásica y universal Por: Santillana de Ediciones S.A.</p> <p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: UMA y el corazón secreto de la autora Mariana Ruiz. Por: Grupo Editorial La Hoguera</p> <p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación de libro: Insectario, con participación del autor Juan Pablo Piñeiro Por: Editorial El Cuervo</p>	<p>SALA 3- EMMA VILLAZÓN</p> <p>10:00 - 11:00 hrs. Coloquio : Cómo incentivar la lectura en nuestros hijos. Por: San Carlo Ltda.</p> <p>11:00 - 12:00 hrs. Actividad infantil: Cuenta Cuentos Por: Editorial Don Bosco</p> <p>14:00 - 15:00 hrs. Exposición de libros para niños, escritos por autores bolivianos. Por: Comité de literatura infantil y juvenil La Paz</p> <p>15:00 - 16:00 hrs. Presentación Artística: Cuenta Cuentos para la familia: Alfabeto de Estrellas. Cuentos de los Pioneros de la literatura infantil Boliviana. Por: Colectivo Wawastinkuy</p> <p>16:00 - 17:00 hrs. Conversatorio: De la concepción al nacimiento: La institución de la Universidad Mayor de San Andrés Expone: Mario Castro Torres</p> <p>17:00 - 18:00 hrs. Conversatorio: Escribiendo nuevos mundos posibles: Desobediencias desde la literatura Participan: Liliana Colanzi, Quya Reyna, Daniela Catrileo y Ana Flecha Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz</p> <p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación del libro: SHINE autor Ana de Andrés Por: Plura Editores S.R.L. Editorial Kolima Books Por: Plural Editores S.R.L.</p>
---	---	--

<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: Suyunpacha. Epigenética de la sabiduría del Tawantinsuyu, auge y ocaso; con participación del autor Carlos Schmidt. Por: Fundación Xavier Albó.</p>	<p>Por: Funproeib Andes (Fundación para la Educación en contextos multilingüismo y pluriculturalidad)</p>	<p>PLAZA AKAPANA 10:00 - 11:00 hrs. Teatro de títeres: Mi awichita cuenta cuentos de la autora, narradora e ilustradora Fanny Escobar Silva</p>
<p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación de libro: El gobierno de Daniel Salamanca 1931-1934; del autor Raúl Rivero Por: Plural Editores S.R.L.</p>	<p>19:00 - 20:00 hrs. Conversatorio: Tres visiones futurísticas del manejo de la información desde la ficción literaria del pasado. Por: Ciudad Libro S.R.L.</p>	<p>11:00 - 12:00 hrs. Concierto: Grupo musical Waritas Por: Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatricarización.</p>
<p>SALA 4 - EL ATENEO FEMENINO 10:00 - 11:00 hrs. Taller de Origami: Guía y proceso de construcción de figuras primarias en papel reciclado. Por: Sociedad Boliviana de Origami</p>	<p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación del Catálogo-libro: Fiesta y Poder: Tradición, cultura y fe. Por: Centro de la Revolución Cultural</p>	<p>12:00 - 13:00 hrs. Actividad infantil: Haz volar tu imaginación con Oscar Alfaro. Por: Naira Creart (Tarija) con el apoyo del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)</p>
<p>15:00 - 16:00 hrs. Taller: Influencia de la narrativa histórica en la identidad nacional. Por: Los Amigos del Libro</p>	<p>STAND 17 - CCELP 17:00 - 18:00 hrs. Conversatorio: 10 años de presencia del CCELP: "Diálogos y Articulación en pro del desarrollo cultural" Participan: Laura Derpic, Elizabeth Torres y Jorge Soruco Modera; Andrés Zaratti</p>	<p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de Cuenta Cuentos: Pioneros de la Literatura Infantil Boliviana Centro de la Revolución Cultural, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central</p>
<p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de libro: La rebelión ciudadana. Coordina: Dr. Guillermo Mariaca. Por: Carrera de Literatura de la UMSA</p>	<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: "CERRO SAQUEADO, SELVA DESANGRADA, COCA PROFANADA. Hartxs del Antropoceno gore, aceleramos con arte nuestra transformación" Participan: Douglas Rodrigo Rada/Coeditor, Carla Spinoza/Autora y Santiago Contreras/Autor.</p>	<p>AUDITORIO ILLIMANI 19:00 - 20:00 hrs. Concierto: Orquesta Sinfónica Nacional Por: Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatricarización.</p>
<p>17:00 - 18:00 hrs. Presentación del libro: Despertando la lengua Uru. Contribuciones a la Revitalización Cultural y Lingüística. Por: Funproeib Andes (Fundación para la Educación en contextos multilingüismo y pluriculturalidad)</p>	<p>21:00 - 22:00 hrs. Proyección: SUNCINE 29° Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente Documental Largometraje "LOS MENSAJES OCULTOS DEL RÍO GANGES"</p>	<p>20:00 - 21:00 hrs. Concierto: Cultura de Paz con Música de Maestros Por: Fundación Jubileo</p>
<p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación de libro: Abriendo surcos desde abajo. Guía de revitalización cultural y lingüística.</p>		

SÁBADO 6

<p>SALA 1 - DOMITILA BARRIOS 15:00 - 16:00 hrs. Lectura de textos y conversatorio: Celebración por 25 años de la publicación de Harry Potter y la Piedra Filosofal Por: Librería Editorial Torre y Club de Lectura Harry Potter Fénix La Paz.</p>	<p>SALA 2 - FEMINIFLOR 11:00 - 12:00 hrs. Conversatorio: La tecnología: el super poder de los comics. Panelista: Becario IVLP - Roly Mamani Por: Embajada de Estados Unidos en Bolivia</p>	<p>SALA 3 - EMMA VILLAZÓN 11:00 - 12:00 hrs. Documental: La Wisllita, un comedor donde se lee y una biblioteca donde se come. Por: Centro Cultural Wawastinkuy Wasi</p>
<p>16:00 - 17:00 hrs. Conversatorio: Pioneros de la Aviación Boliviana Participan: Miguel Salas (Oruro), Xavier Loza (Cochabamba), Roberto Carlos Subauste Pérez. Por: Ciudad Libro</p>	<p>15:00 - 16:00 hrs. Conversatorio: Exposición sobre La lectura en papel y la lectura digital Por: Santillana de Ediciones S.A.</p>	<p>15:00 - 16:00 hrs. Presentación de libro: Jinachu Manachu Por: Khuru Lab</p>
<p>17:00 - 18:00 hrs. Encuentro con Daniel Benchimol (Argentina) Entrevistan: Mayra Arauco (Librerías Lectura) y Fernando Barrientos (Editorial El Cuervo)</p>	<p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de libro: El día que me conocí, de la autora Edita Vodjková Por: Editorial Nuevo Milenio</p>	<p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de libros: Comic 10.000: Lo nuevo en historietas de Bolivia. Por: Asociación Boliviana de Creadores de Historietas (ABCH).</p>
<p>18:00 - 19:00 hrs. Conversatorio: Romy Jones: Ilustrando para Marvel Comics (Chile) Con la participación de la autora. Por: ABCH y la Municipalidad de Iquique</p>	<p>17:00 - 18:00 hrs. Presentación de libros: Diccionario Monolingüe de la Nación Aymara. Tres textos de la Nación Quechua Por: Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas (IPELC)</p>	<p>17:00 - 18:00 hrs. Presentación de libro: Sayonara Honey del autor Darwin Pinto. Por: Editorial 3600</p>
<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: Ustedes brillan en lo oscuro de Liliana Colanzi Por: Editorial Nuevo Milenio</p>	<p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación de libro: El último ninja de Iván Gutierrez Por: Editorial Electrodependiente</p>	<p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación de libro: Músicos del carnaval de Oruro. Historias de vida, del autor Ricardo Vásquez Rivera. Por: Fundación Xavier Albó</p>
<p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación de libro: La vida en la periferia de Cochabamba Bolivia entre 1825 y 1925; con participación de la autora Rosario Enriquez y representantes de la Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia y</p>	<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: Innovación y Poder. Historia del desarrollo del tanque (1914-1945). Del autor Daniel Ariñez Ríos. Por: Librería El Baúl del Libro.</p>	<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: Manifiesto por una civilización democrática. Tomo II, Civilización Capitalista. Por: Colectivo Curva</p>
	<p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación de libros: Colección de siete libros de poetas bolivianos. Por: Colectivo Llamada Verde</p>	<p>SALA 4 - EL ATENEO FEMENINO 15:00 - 16:00 hrs. Presentación de Libro: Ciclos Guía menstrual; con participación de la autora Aysha Micaela Yaksic Vera. Por: LibrosBol</p>
		<p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de libro: La Novela del Dictador; del</p>

autor Ignacio Vera (Editorial Subterránea) Comentan Mariano Baptista Gumicio y Juan Carlos Salazar.
Por: Ciudad Libro

17:00 - 18:00 hrs.
Conversatorio:
Presentación del primer número impreso de la revista de literatura de no ficción 88 Grados.
Por: Editorial 3600

18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de Libro:
La patafísica en los tiempos del Covid.
Por: Editorial Nuevo Milenio.

19:00 - 20:00 hrs.
Presentación de Libro:
Presentación de la novela Yonaguni, de Rodrigo Villegas.
Por: Editorial 3600

20:00 - 21:00 hrs.
Presentación de Libro:
El racismo en Bolivia; con la participación del autor Fernando Molina. Comentan: Veronica Cordova y Fernando Molina.

STAND 17 - CCELP

17:00 - 18:00 hrs.
Actividad infantil:
Dante, Dalí y tinta: Aprendiendo la técnica del grabado.

19:00 - 20:00 hrs.
Recital:
"Habla el silencio"
Facilitado **por:** Tirso Priscilo Vallecillos (España)

21:00 - 22:00 hrs.
Proyección:
SUNCINE 29° Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente Documental Largometraje: ¿CUÁNTO VALE UNA BALLENA?"

PLAZA AKAPANA
16:00 - 17:00 hrs.
Actividad infantil:
Cuentos con libros POP UP
Por: Alebrijes

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación artística:
Piazzolla y el Tango Nuevo.
Por: Silencio Cromático

19:00 - 20:00 hrs.
Concierto:
El charango de Luziel Izumi
Por: Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización.

STAND DEFENSORÍA DEL PUEBLO

18:00 - 19:00 hrs.
Lectura de Cuentos:
"Re escribiéndonos" Historias de centros de Reintegración social.

DOMINGO 7

SALA 1- DOMITILA BARRIOS

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación:
Revista Institucional Piedra de agua/Yaku Rumi/Una Qala/Ita-I, en su número 27, al arte y la revolución
Por: Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

18:00 - 19:00 hrs.
Encuentro con la autora:
Daniela Catrileo (Chile) y lectura de poemas.
Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz y Consulado de Chile en Bolivia.

19:00 - 20:00 hrs.
Presentación de Libro:
Influencia del Trotskismo en la Universidad Boliviana, Poder estudiantil y cogobierno paritario. Comentan; Alfonso Velarde

y Waldo Albarracin
Por: Ciudad Libro y Centro Cultural 18 de Mayo

20:00 - 21:00 hrs.
Conversatorio:
Escribir desde otras lenguas. Participan: Daniela Catrileo (Chile) y Ana Flecha (España).
Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz.

SALA 2 - FEMINIFLOR

19:00 - 21:00 hrs.
Encuentro con el autor:
Oscar Contardo (Chile)
Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz y Consulado de Chile en Bolivia

18:00 - 19:00 hrs.
Actividad infantil:
Cuenta cuentos
Por: Santillana de Ediciones S.A.

19:00 - 20:00 hrs.
Presentación de la novela:
La fuente magna, de Diego Mattos.
Por: Editorial 3600

20:00 - 21:00 hrs.
Presentación de Revista:
Ruptura, revista de análisis internacional de la academia diplomática plurinacional
Por: Ministerio de Relaciones Exteriores

SALA 3 - EMMA VILLAZÓN

16:00 - 17:00 hrs.
Coloquio:
Tras las huellas de José Manuel Pando.
Por: Nexos Colectivo Cultural Bolivia

18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de libro:
La Madonna de Sorata. Crónicas sobre indígenas LGBTI de Bolivia, de Edson

Hurtado.
Por: Editorial 3600

19:00 - 20:00 hrs.
Charla Magistral:
Decir lo mismo con otras palabras: la traducción literaria y sus alrededores con la autora Ana Flecha (España)
Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz

SALA 4 - EL ATENEO FEMENINO

10.30 - 11:30 hrs.
Conversatorio:
Planificando mi futuro responsablemente.
Por: Escribo

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación de Libro:
Estrellas & Campeones de Bolivia; con participación de la autora Beatriz Vi-

lla-Gómez Cajías.
Por: Rediez / NEOCOM S.R.L.

18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de Libro:
Poemario Viaje Poético por el Cerebro "NeuroPoesía".
Por: UNPE-Cbba; Verbo Divino; ESCRIBO.

19:00 - 21:00 hrs.
Presentación de Libros:
Guardianes del Universo - Las Aventuras de Cocosam, de la autora Ana Medinacelli. Guía Menstrual, de la autora Aysha Micaela Yaksic Vera. Poemario Aromas de funeral, del autor Fernando Rúa. Crowdfunding del libro "Poesía underground Buenos Aires - Bolivia"
Lectura de poesía de: Loko El Gato Hrs 21:00
Por: Libros Bol

STAND 17 - CCELP
17:00 - 18:00 hrs.
Actividad infantil:
Dante, Dalí y tinta: Aprendiendo la técnica del grabado

19:00 - 20:00 hrs.
Conferencia:
Enseñar, publicar. Experiencias alrededor de la difusión literaria" Facilitado
Por: Álex Chico (España)

21:00 - 22:00 hrs.
Proyección:
UNCINE 29° Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente. Documental Largometraje: FILOMENA

PLAZA AKAPANA
17:00 - 18:00 hrs.
Presentación musical:
La Paz EnCanto

Óscar Contardo, periodista y crítico chileno que reconstruye desde la palabra escrita la vida de Lemebel

"Una parte importante era reconstruir una parte de la vida de Pedro Lemebel, algo que no se conocía como su época de niño, adolescente que ni su entorno conocía", cuenta el escritor chileno Óscar Contardo sobre su última obra La loca fuerte una obra biográfica sobre el icónico Pedro Lemebel, fallecido en 2015 y también nacido en Chile. Contardo estudió periodismo en la Universidad de Chile. Entre 1996 y 2010 trabajó en el suplemento "Artes y Letras" de El Mercurio. Sus artículos fueron publicados en las mejores revistas de periodismo y crónica como son El Sábado y Gatopardo. Actualmente es columnista del diario La Tercera.

En su juventud fue siempre crítico de la sociedad chilena revisando los quehaceres de la política, de la sociedad y en particular cómo percibe Chile a personas con orientación sexual distinta a la heteronormada. De ahí viene su última obra acerca de Pedro Lemebel quien fue un destacado escritor y performer. Se trata de un personaje con quién Contardo tuvo una serie de entrevistas a lo largo de su vida. Lemebel es uno de los artistas chilenos más reconocidos por sus crónicas y su imagen transgresora y gay.



18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de Obra de Teatro:
 Teatro del Purgatorio
 "Cuando Sale la Luna"
Por: Centro de la Revolución Cultural, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central

STAND DEFENSORÍA DEL PUEBLO

20:00 - 21:00 hrs.
Lectura de Crónicas:
 "Re escribiéndonos" Historias de centros de reintegración social.

LUNES 8

SALA 1- DOMITILA BARRIOS

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación de libro:
 Descolonizando nuestra memoria para comprender los golpes en la historia. Con la participación del autor Gonzalo Vargas.
Por: Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatrilización.

18:00 - 19:00 hrs.
Presentación del Libro:
 Biografía de Lorgio Vaca
Por: Centro de la Cultura Plurinacional

19:00 - 20:00 hrs.
Taller:
 Registro e información del ISBN en Bolivia
 Organiza: Cámara Departamental del Libro de La Paz y la Agencia ISBN Bolivia.

20:00 - 21:00 hrs.
Cortometraje:
 Guía de Cementerio
 Del videasta Roberto Balderas, cortometraje documental sobre Julio Barriga y el cementerio.

SALA 2 - FEMINIFLOR
15:00 - 16:00 hrs.
Conversatorio:
 Presentación de oportunidades de estudio en Europa y becas.
Por: Delegación de la Unión Europea en Bolivia.

16:00 - 17:00 hrs.
Conversatorio:
 Mi tesis en 180 segundos.
 Embajada de Francia en Bolivia

17:00 - 18:00 hrs.
Conversatorio:
 Education USA, una ventana para estudiar en las universidades de Estados Unidos
 Panelistas: Exchanges and Education Outreach Coordinator - Diego Ballivian y EducationUSA Advisor - Claudia Soliz.

18:00 - 19:00 hrs.
Conversatorio:
 Oportunidades de formación para estudiantes.
Por: Dirección de Formación Cultural y Fomento a la Ciudadanía del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz.

19:00 - 20:00 hrs.
Encuentro con la autora:
 Fernanda Trías (Uruguay), premio Sor Juana Inés de La Cruz 2021
Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz

20:00 - 21:00 hrs.
Conversatorio:
 Conociendo a las editoriales del Norte Grande (Iquique)
 Participan: Editorial Navaja (Roberto Bustamante) y Editorial Sismo (Jonathan Guillén)
Por: Municipalidad de Iquique.

SALA 3 - EMMA VILLAZÓN
18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de libro:
 La Huella que Dejaste
Por: Victoria Gutiérrez

19:00 - 20:00 hrs.
Estudios Bolivianos Nro. 34,
 Escrituras y sensibilidades femeninas en la Bolivia decimonómica.
Por: IEB

SALA 4 - EL ATENEO FEMENINO

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación de libro:
 El Horizonte y la Tormenta; del autor Ariel R. Janco.
 Comentarios Lic. Laura Valentina Saavedra.
Por: Ají de Letras,

20:00 - 21:00 hrs.
Presentación de libro:
 Fragmentado
Por: Victoria Neumeyer.

STAND 17 - CCELP

17:00 - 18:00 hrs.
Conversatorio 10 años de presencia del CCELP:
 "Formación para y desde las Culturas"
 Participan: Mabel Franco, Norma Campos y Cergio Prudencio
 Modera: Andrés Zaratti

19:00 - 20:00 hrs.
Conversatorio:
 "Retos en la publicación y difusión literaria"
 Participan: Álex Chico (España) y Fernando Barrientos (Bolivia)

21:00 - 22:00 hrs.
Proyección:
 SUNCINE 29° Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente Documental
 Largometraje: VOLVER A EMPEZAR.



Fernanda Trías, ganadora del premio Sor Juana Inés de la Cruz

"El premio Sor Juana Inés de la Cruz es uno muy importante, es un reconocimiento que he soñado, porque justamente se otorga a escritoras que escriben en español, y lo han ganado escritoras que admiro mucho, muy respetadas por la comunidad literaria, y es un premio que tiene mucho prestigio porque no está asociado a ninguna editorial" comenta Fernanda Trías en una entrevista que le hizo la Universidad Los Andes a propósito del galardón literario que acababa de recibir. El Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz es un reconocimiento a la excelencia del trabajo literario de mujeres en el mundo hispano instituido en 1993.

Fernanda Trías fue la ganadora de este premio el 2021, con su obra titulada "Mugre Rosa" que, en la crítica escrita por Martín Parra Olave, es una narración intensa y siniestra. Según palabras de la misma autora "Hay una mujer que vive y que resiste en esa ciudad muy peligrosa azotada por los vientos tóxicos, vive con un niño enfermo, un niño que padece un síndrome particular (...) principalmente en el centro de la historia está este vínculo entre esta mujer y este niño, que es su cuidadora, no es su madre biológica, pero que de alguna manera va construyendo unos lazos afectivos muy parecidos a los de la maternidad". La escritora obtuvo también otros galardones, como el Premio a la Cultura Nacional de la Fundación Bank Boston (2006); el Premio para escritores latinoamericanos Revista Eñe, en Casa Velázquez (2017); y el Premio Bartolomé Hidalgo (2021).

MARTES 9

PLAZA AKAPANA
15:00 - 16:00 hrs.
Presentación de obra teatral infantil:
 La Cebrá y el illimani, con la participación del elenco de las Cebritas.

16:00 - 17:00 hrs.
Presentación de Cuenta Cuentos:
 Pioneros de la Literatura Infantil Boliviana
 Centro de la Revolución Cultural, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central .

STAND DEFENSORÍA DEL PUEBLO

18:00 - 19:00 hrs.
Informe Defensorial: Interrupción Legal de embarazo

SALA 1- DOMITILA BARRIOS

16:00 - 17:00 hrs.
Presentación de la Investigación:
 Cambios en el consumo cultural
Por: Centro de la Cultura Plurinacional

17:00 - 19:00 hrs.
Conferencias: Tejiendo la vida, vistiendo memorias. Miradas sobre el arte textil boliviano. **Por:** MUSEF

19:00 - 20:00 hrs.
Presentación de Libros:
 Lanzamiento títulos Editorial Mantis 2022. Participan las autoras, Fernanda Trías, Yosa Vidal, Claudia Michel y las editoras de Editorial Mantis (Giovanna Rivero, Magela Baudoin y Mariana Ríos)

20:00 - 21:00 hrs.
Presentación de libro:
 El huérfano cósmico; del autor Mario P. Gutierrez con la participación de invitadas/os especiales y representantes de la Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia.

SALA 2 - FEMINIFLOR

16:00 - 17:00 hrs.
Conversatorio:
 Territorio y Disputa de Recursos Naturales: El caso del TIPNIS y Bosque de T'simane.
Por: Centro de Investigación y Promoción del Campesinado CIPCA

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación de libro:
 Ya pronto te encontraré (novela) del autor Diego Ayo.
Por: Editorial 3600

18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de Cómic:
 N°1 de la serie comics sobre la guerra del Chaco Combate. Basado en los hechos de la Guerra del Chaco
Por: Coedición Subterránea editores ParallaXproducciones

19:00 - 20:00 hrs.
Presentación Libro:
 Espejito Mágico, de la autora María Galindo
Por: Mujeres Creando

20:00 - 21:00 hrs.
Presentación de libro:
 Diccionario Puquina-Aymara-Quechua, Castellano-Piquines.
Por: Centro de Investigaciones Sociales - Vicepresidencia del Estado Plurinacional

SALA 3 - EMMA VILLAZÓN

17:00 - 18:00 hrs.
Panel:
 Lenguas Indígenas de Bolivia frente al Decenio internacional de las lenguas indígenas.
Por: Funproeib Andes (Fundación para la Educación en contextos multilingüismo y pluriculturalidad)

18:00 - 19:00 hrs.
Panel:
 Antiheroínas en una modernidad exhausta.
 Participan: Giovanna Rivero, Yosa Vidal y Blanca Riestra.
 Modera: Magela Baudoin.

19:00 - 20:00 hrs.
Primer Encuentro:
 Clubes de Lectura de La Paz
Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz y Clubes de Lectura de La Paz"

20:00 - 21:00 hrs.
Encuentro con la autora:
 Elsa Osorio (Argentina)
Por: Cámara departamen-

tal del Libro de La Paz y Embajada de Argentina en Bolivia

SALA 4 - EL ATENEO FEMENINO

17:00 - 18:00 hrs.
Conversatorio:
 La tecnología, el motor que potencia los negocios de las mujeres emprendedoras.
 Panelista: Allison Silva, Directora Academia de Mujeres Emprendedoras (AWE) y Participantes de AWE
Por: Embajada de Estados Unidos en Bolivia

19:00 - 20:00 hrs.
Conferencia:
 Las medallas de la Guerra del Chaco.
Por: Revista Historias de la Guerra del Chaco

20:00 - 21:00 hrs.
Presentación de libro:
 La composición político-cultural del futuro, del autor Luis Tapia.
Por: Librosbol y CIDES-UMSA

STAND 17 - CCELP

17:00 - 18:00 hrs.
Conversatorio: "La actualidad de Antonio de Nebrija".
 Participan: Patricia Alegría, Laura Paz Rescala y Alejandra Echazú

19:00 - 20:00 hrs.
Conversatorio: "Italiano: Lengua romance, idioma de poetas".
 Participan: Embajador Francesco Tafuri, Dr. Mauro Constantino y Prof. Anna Filippa

20:30 - 21:30 hrs.
Proyección:
 SUNCINE 29° Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente Documental
 Largometraje: PUNTO DE

NO RETORNO"

PLAZA AKAPANA

15:00 - 16:00 hrs.
Muestra de arte textil Yampara con maestras tejedoras y taller de tejidos
Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz y Gobierno Autónomo Municipal de Tarabuco

16:00 - 17:00 hrs.
Presentación de Cuenta Cuentos:
 Pioneros de la Literatura Infantil Boliviana
 Centro de la Revolución Cultural, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central

17:00 - 18:00 hrs.
Cuenta cuentos:
 Narración de cuentos en idiomas originarios (Aymara, quechua y guaraní).
Por: Centro de Investigaciones Sociales - Vicepresidencia del Estado Plurinacional

18:00 - 19:00 hrs.
Concierto:
 Aires indios
Por: Comunidad askipacha, epifanía strings quartet, rocío juanes, y sanadanza

AUDITORIO ILLIMANI
19:30 - 20:30 hrs.
Concierto de Luzmila Carpio
Por: Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización.

STAND DEFENSORÍA DEL PUEBLO

18:00 - 19:00 hrs.
Informe Defensorial: La Exclusión Y Segregación De Las Personas Con Discapacidad En El Sistema Educativo Plurinacional



Daniela Catrileo, poeta, feminista, profesora de filosofía y de origen Mapuche

"¡Por supuesto! Hay una responsabilidad política. Lo mismo que con nuestras lecturas, de alguna manera hay que buscar, indagar y hacernos responsables políticamente de lo que estamos leyendo, de lo que estamos aprendiendo y de cómo nos vinculamos con las comunidades que viven acá", dijo Daniela Catrileo en una entrevista con Sofía Stark Bittencourt, publicada en el diario digital Cine y Literatura, de crítica cultural en Sudamérica.

La narradora es escritora, profesora de filosofía, feminista, integrante y fundadora del Colectivo Mapuche Rangitulewfü grupo en el cual los integrantes discuten sobre feminismo, racismo, colonialismo, entre otros temas. De origen mapuche, ella nació y creció en Santiago. Al rastrear sus raíces se dio cuenta de que su familia había sido afectada por la expropiación territorial y sufrido la violencia que el Estado chileno ejerció en contra del pueblo mapuche. Con su obra Piñen (palabra en mapudungun que en español significa mugre o suciedad adherida a la piel) ganó el premio a la Mejor Obra Literaria en la categoría Cuento de los Premios Literarios 2020 del Ministerio de la Cultura y las Artes.

MIÉRCOLES 10

SALA 1- DOMITILA BARRIOS

15:00 - 16:00 hrs.
Presentación del plan de fomento lector:
 Pedalee rodateca.
Por: Municipalidad de Iquique.

16:00 - 17:00 hrs.
Presentación de libro:
 Volando con el charango - Método Infantil Bilingüe, de la autora Flor Isabel Villarroel Gutiérrez.
Por: Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización.

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación de libro:
 Oscar Alfaro 100 años.
Por: Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización.

18:00 - 19:00 hrs.
Encuentro con la autora:
 Giovanna Rivero sobre su obra "Tierra fresca de su tumba"
 Modera: Mónica Velásquez
Por: Editorial El Cuervo.

19:00 - 20:00 hrs.
Conversatorio:
 El oficio de la escritora.
 Participan: Laura Freixas, Magela Baudoin, Yosa Vidal, Virginia Ayllón y Blanca Riestra

Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz.

20:00 - 21:00 hrs.
Conversatorio:
 El eco de sus voces: conversatorio sobre Adela Zamudio, Hilda Muldy y Domitila Barrios.
Por: Centro de Investigaciones Sociales - Vicepresidencia del Estado Plurinacional

SALA 2 - FEMINIFLOR

15:00 - 16:00 hrs.
Booktrailers:
 Reconocimiento a los mejores Book trailers elaborados en diferentes unidades educativas de La Paz.

Por: Grupo Editorial La Hoguera

17:00 - 18:00 hrs.

Conversatorio:

Literaturas emergentes: Autoras recomendando autoras. (Conversatorio y lectura de textos)

Participan: Claudia Michel (Bolivia), Yosa Vidal (Chile), Elsa Osorio (Argentina) y Lourdes Reynaga (Bolivia).

Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz

18:00 - 19:00 hrs.

Conversatorio:

Valor económico, impacto ambiental y una mirada social, el "Triple Impacto" de las empresas sustentables

Panelista: Ex becario YLAI - Hernnan Zabala

Por: Embajada de Estados Unidos en Bolivia.

19:00 - 20:00 hrs.

Presentación de libro:

Otto Felipe Braun (Alemania, 1798-1869). Historia de una vida transcurrida a ambos lados del Atlántico.

Por: Promociones del Colegio Aleman (1966 y 1968) y Solo Libros - El Pasillo.

20:00 - 21:00 hrs.

Presentación del libro de cuentos:

En tránsito, de Karen Veizaga.

Por: Editorial 3600.

SALA 3 - EMMA VILLAZÓN

17:00 - 18:00 hrs.

Actividad infantil:

La hora del cuento. Fábrica de ficciones. Proyecto de promoción lectora.

Por: La Palabra Encendida

18:00 - 19:00 hrs.

Presentación de libro:

La complicidad de la noche, del autor Issac Sandoval Rodríguez

Por: Centro de la Cultura Plurinacional

19:00 - 20:00 hrs.

Presentación de revista:

ANDAMIOS

Por: El Tribunal Supremo Electoral

20:00 - 21:00 hrs.

Conversatorio:

Editar Historietas en Latinoamérica

Por: Asociación Boliviana de Creadores de Historietas (ABCH)

SALA 4 - EL ATENEO FEMENINO

16:00 - 17:00 hrs.

Exposición:

Libro "El afortunado" del autor Nicholas Sparks.

Diserta: Sra. Rosario Imaña de Duchén (Socia del Club de Libro Leones y Letras)

Por: Comité Departamental de Clubes del Libro CODE-CLI La Paz.

17:00 - 18:00 hrs.

Documental:

Itinerario Cultural del patrimonio Industrial Minero

Por: Casa Nacional de la Moneda

18:00 - 19:00 hrs.

Presentación de revista:

Entrepalabras: Revista de educación en el lenguaje y la literatura N° 5; La zorra Antonia. Revista de educación en la oralidad N° 1

Por: Carrera de Literatura de la UMSA

19:00 - 20:00 hrs.

Presentación de libro:

Pensamiento político de Don Édgar "Huracán" Ramírez; del autor Gonzalo Trigoso

Por: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

20:00 - 21:00 hrs.

Presentación de Libro:

Las Viñetas se Dibujan en Femenino. Antología de historieta e ilustración con la temática: el empoderamiento femenino, a cargo de 20 autoras entre historietistas e ilustradoras bolivianas y extranjeras.

Por: Editorial con Altura

STAND 17 - CCELP

17:00 - 18:00 hrs.

Conversatorio 10 años de presencia del CCELP:

"Derechos Culturales, Integración, equidad y diversidad" Participan: Mary Carmen Molina, Ross Amils y Cesar Antezana. Modera: Andrés Zaratti

19:00 - 20:00 hrs.

Conversatorio:

"Así se hizo Warawar Wawa": Conversatorio acerca del proceso creativo y editorial del proyecto Participan: River Claire, Aldahir Montañó y Carla Reyes Modera: Juan Fabbri

21:00 - 22:00 hrs.

Proyección: SUNCINE 29° Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente Documental Cortometraje: PECES ROBADOS

PLAZA AKAPANA

16:00 - 17:00 hrs.

Presentación de Cuenta Cuentos:

Pioneros de la Literatura Infantil Boliviana Centro de la Revolución Cultural, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central.

STAND DEFENSORÍA DEL PUEBLO

18:00 - 19:00 hrs.

Informe Defensorial:

Ausencia de garantías estatales para el ejercicio del derecho a la identidad de género en Bolivia

JUEVES 11

SALA 1- DOMITILA BARRIOS

16:00 - 17:00 hrs.

Conferencias de Literatura Boliviana - Mujeres y literatura - Siglo XXI:

Construcción novedosa, provocadora y heterodoxa del imaginario del indio y del entrecruce cultural desde las novelas de tres autoras bolivianas contemporáneas.

Por: Carrera de Literatura de la UMSA

17:00 - 18:00 hrs.

Encuentro con la autora:

Blanca Riestra (España) **Por:** Cámara Departamental del Libro de La Paz.

18:00 - 19:00 hrs.

Conferencia:

Entender(nos) a las mujeres leyendo novelas.

Por: Laura Freixas (España)

19:00 - 20:00 hrs.

Presentación de libro:

Volvieron y son millones, de la autora María Lois, con la participación de la autora del libro y representantes de la Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia.

20:00 - 21:00 hrs.

Presentación de libro:

Antología de Poesía de Iquique (Juan Malebrán) Editorial Bolivian Digital Publishing.

Por: Municipalidad de Iquique.

SALA 2 - FEMINIFLOR

18:00 - 19:00 hrs.

Actividad infantil:

Encuentro con la autora Morely Sánchez Tapia.

Por: Grupo Editorial La Hoguera.

18:00 - 19:00 hrs.

Conversatorio:

Literatura online. Wattpad y la academia.

Por: Lourdes Reynaga Agrada.

18:00 - 19:00 hrs.

Presentación de Revista:

Ruptura, revista de análisis internacional de la academia diplomática plurinacional **Por:** Ministerio de Relaciones Exteriores.

18:00 - 19:00 hrs.

Presentación de Poemarios:

1. Lentitud (Wilma Tapia) 2. Para alguna vez cuando oscurece (Benjamín Chávez) **Por:** Plural Editores S.R.L.

18:00 - 19:00 hrs.

Presentación de libro:

Los Viernes Santos, con participación del autor Silvio Mignano y responsables de la Editorial Alliteration - Publishing.

Por: Editorial Alliteration - Publishing y Solo Libros - El Pasillo.



"Mi historia empieza con una madre que leía y leía...": Laura Freixas nuestra invitada en la FIL

"Así empecé yo a pensar, aunque no lo formulé en palabras hasta mucho tiempo después, que la vida de las mujeres era vacía y aburrida porque estaban condenadas a ser amas de casa y madres, como mi madre, pero que su manera de escapar a ese mundo pequeño y asfixiante era adentrarse en los inmensos y apasionantes mundos que abren las novelas", relata en entrevista, a la Cámara Departamental del Libro, Laura Freixas sobre el inicio de su historia como escritora.

Freixas, nació en Barcelona, España. Es escritora, editora, traductora, crítica literaria y feminista. Siempre se ha dedicado a la escritura y trabajó como estudiosa y promotora de la literatura escrita por mujeres. De ese modo llegó a presidir la Asociación Clásicas y Modernas para la igualdad de género en la cultura que se fundó en 2009, la presidió hasta el 2017 y es ahora su presidenta de honor.

<p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación de libros: Presentación de la colección de cuentos Historias para lectores impacientes, coordinado por Daniela Renjel. Por: Editorial 3600.</p>	<p>gicas (IDIS UMSA)</p>	<p>Europea en Bolivia</p>
<p>17:00 - 18:00 hrs. Conversatorio: Formas efectivas para usar la tecnología en el aprendizaje del inglés Panelista: Coordinador de Programas de Inglés de la Embajada de Estados Unidos, Gonzalo Fortun Por: Embajada de Estados Unidos en Bolivia</p>	<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: Memorias de un cine sublevado, autobiografía de Jorge Sanjinés, Colección Jorge Sanjinés. Comenta: Jorge Sanjinés. Por: Editorial Pinves</p>	<p>19:00 - 20:00 hrs. Concierto: Aymuray</p>
<p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación de revista: Classica boliviana N° 11. Coordina: Dr. Andrés Eichmann. Por: Carrera de Literatura de la UMSA</p>	<p>20:00 - 21:00 hrs. Exposición: La Industrialización y Petroquímica en Bolivia. - Expositores: Ing. Miguel Mauricio Balanza Llanos y Ing. John Martin Cornejo Arnez</p>	<p>20:00 - 20:30 hrs. TÍMBRICA - Concierto performático</p>
<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: Cómic: Adela Zamudio, Flor de los Andes. Por: Grupo Editorial Kipus.</p>	<p>STAND 17 - CCELP</p> <p>16:00 - 17:00 hrs. Actividad Infantil: Club de lectura en Familia.</p>	<p>STAND DEFENSORÍA DEL PUEBLO</p> <p>20:00 - 20:30 hrs. Informe Defensorial: Trabajo infantil y adolescente en Bolivia: Vulneración del derecho a la protección de niñas, niños y adolescentes con relación al trabajo.</p>
<p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación de libro: Ensayo sobre la literatura costumbrista boliviana: La Chaskañawi novela de costumbres bolivianas, con la participación del autor Gustavo V. García. Por: Grupo Editorial Kipus</p>	<p>19:00 - 20:00 hrs. Conversatorio: "La obra y vida de Dante Alighieri" Participan: Embajador Francesco Tafuri y Dr. Mauro Constantino.</p>	<p>VIERNES 12</p>
<p>SALA 4 - EL ATENEO FEMENINO</p> <p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación del libro: Las ciudades votan. Las elecciones subnacionales de 2021 en Bolivia. Coordinado por Franz Flores y publicado por el Instituto de Investigaciones Socioló-</p>	<p>21:00 - 22:00 hrs. Proyección: SUNCINE 29° Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente Documental Cortometraje: LIMPIANDO LA TIERRA.</p>	<p>SALA 1- DOMITILA BARRIOS</p> <p>10:00 - 11:00 hrs. Presentación de libro: Compilado de cuentos "Hiato" Por: Adriana Luna Sillerico.</p>
<p>17:30 - 18:30 hrs. Presentación artística: Interpretación gastronómica de textos literarios con Manq'a. Por: Delegación de la Unión</p>	<p>PLAZA AKAPANA</p> <p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de Cuenta Cuentos: Pioneros de la Literatura Infantil Boliviana Centro de la Revolución Cultural.</p>	<p>11:00 - 13:00 hrs. Taller Juvenil: Lectura de cómics Por: Centro de Investigaciones Sociales de la Vicepresidencia del Estado Plurinacional</p>
		<p>15:00 - 16:00 hrs. Actividad infantil: Encuentro con la autora Mariana Ruíz Por: Grupo Editorial La Hoguera.</p>
		<p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de libros: Comics "Vuelve Sebastiana" y "Si me permiten hablar", con la participación de invitadas/os especiales y representantes de la Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia.</p>

<p>17:00 - 18:00 hrs. Presentación de cómic del Centro de Investigaciones Sociales. Por: Centro de Investigaciones Sociales - Vicepresidencia del Estado Plurinacional.</p>	<p>17:00 - 18:00 hrs. Conversatorio: Literatura y educación. Enseñanza de cuento y poesía en educación secundaria. Por: Carrera de Literatura de la UMSA.</p>	<p>17:00 - 18:00 hrs. Conversatorio: Las Asociaciones bibliotecarias a nivel mundial ¿cómo participar? Por: Asociación Boliviana de Bibliotecarios</p>
<p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación de catálogo: Miradas indígena originaria campesinas Por: Museo Nacional de Arte</p>	<p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación de libro: Ayer el fuego, del autor Rodrigo Urquiola. Por: Trend x Autor - Agencia Literaria.</p>	<p>18:00 - 19:00 hrs. Presentación de libro: Manifiesto por una civilización democrática. Tomo I. Orígenes de la Civilización del autor Abdullah Öcalan. Por: Grupo Editorial Kipus</p>
<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: "RECORDATORIO Estampas de la segunda mitad del siglo XX" con participación del autor Carlos Soria Galvarro. Comentan: Jose Roberto Arce y Ricardo Bajo.</p>	<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación del Libro: Zoocosis del autor Manuel Llorens. Por: Solo Libros y Alliteration Publishing</p>	<p>19:00 - 20:00 hrs. Presentación de libro: De flautas y otras rarezas de la autora Gigia Talarico Por: Grupo Editorial La Hoguera S.A.</p>
<p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación de libro: Corazones Mínimos- Jonathan Guillén (Editorial Aparte) Por: Municipalidad de Iquique.</p>	<p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación de libro: Presentación de la colección de libros de fotografías "Murales que Hablan - La Paz y El Alto" editado por la Unión Europea.</p>	<p>20:00 - 21:00 hrs. Presentación de libro: Antologías de cuento, con la participación del autor Daniel Averanga Por: Trend x Autor - Agencia Literaria</p>
<p>SALA 2 - FEMINIFLOR</p> <p>10:30 - 11:30 hrs. Actividad infantil: Encuentro con la autora Gigia Talarico. Por: Grupo Editorial La Hoguera S. A.</p>	<p>SALA 3 - EMMA VILLAZÓN</p> <p>10:00 - 11:00 hrs. Actividad juvenil: En busca del tesoro literario (Reto Literario Juvenil) Por: Heydy Ramirez Trujillo.</p>	<p>SALA 4 - EL ATENEO FEMENINO</p> <p>10:00 - 11:00 hrs. Taller: Encuadernación Artesanal y stencil en libro cartonero. Por: 4Nombres Cartonera.</p>
<p>15:00 - 16:00 hrs. Cuenta cuentos: Panelistas: Estudiantes del Programa Ingles Yes Por: Embajada de Estados Unidos en Bolivia.</p>	<p>11:00 - 12:00 hrs. Presentación de revista histórica para niños y niñas: Descubriendo mi Bolivia Por: Casa de la Libertad.</p>	<p>15:00 - 16:00 hrs. Presentación de libro álbum para niños: Donde todo es posible Por: Espacio Simón I. Patiño</p>
<p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de libro: Guía Turística Actualizada del Departamento de La Paz. Por: Carlos Terrazas Orellana.</p>	<p>14:00 - 15:00 hrs. Taller: Prevención de violencia sexual infantil (Libro: Niñas felices) Por: ESCRIBO.</p>	<p>16:00 - 17:00 hrs. Presentación de libro: Colecciones de la Carrera de Literatura (varias publicaciones) Por: Carrera de Literatura de la UMSA.</p>
	<p>15:00 - 16:00 hrs. Taller de Origami Por: Sociedad Boliviana de Origami.</p>	



Diálogos de autoras en la Feria Internacional del Libro de La Paz

Las escritoras bolivianas Liliana Colanzi, Magela Baudoin y Giovanna Rivero son parte de la Feria Internacional del Libro de La Paz. Las exponentes de la literatura boliviana tienen obras que han sido traducidas a diferentes idiomas y reconocidas con premios literarios dentro y fuera de nuestro país. Ellas tendrán actividades diferenciadas en el programa cultural, pero también se encontrarán en “Diálogos de autoras” con otras escritoras bolivianas, latinoamericanas y españolas.

Colanzi ganó recientemente el premio Ribera del Duero de cuentos con su libro ‘Ustedes brillan en lo oscuro’. Baudoin obtuvo el premio Anna Seghers como escritora latinoamericana que está comprometida con la visibilidad de las autoras de Bolivia, pero también con aquellas que van más allá de sus fronteras. Rivero entre tanto fue finalista en el Premio Celsius a la mejor obra de ciencia ficción y fantasía en español publicada.

Tendremos también a la multifacética artista y escritora Elvira Espejo, quien es artista plástica, tejedora y narradora de la tradición oral de su lugar de origen (ayllu Qaqachaka, provincia Avaroa, Oruro). Hablante de aymara y quechua, es directora del Museo Nacional de Etnografía y Folklore en La Paz, Bolivia y a la joven escritora alteña Quya Reyna (Reyna Maribel Suñagua Copa) que forma parte del grupo indianista-katarista Jichha y es miembro del colectivo Las Martinas.

El 70% de las actividades en la FIL LP 2022 están pensadas con mujeres como protagonistas. Junto a las bolivianas también estarán presentes las españolas Ana Fle-

cha que es escritora y traductora literaria finalista del Premio de Traducción Esther Benítez, también la coruñesa Blanca Riestra, escritora y Doctora en Filología Hispánica y Laura Freixas, escritora española, fundadora de la Asociación Clásicas y Modernas y activista del feminismo. Otras autoras que nos visitarán son las chilenas Daniela Catrileo, mujer mapuche, también feminista que escribe poesía y es profesora de filosofía, y Romy Jones, ilustradora de portadas para la editorial Marvel.

En estos diálogos se tejerán también textos y pensamientos de la uruguaya ganadora del Premio Sor Juana Inés de la Cruz, Fernanda Trías, de la Chilena Yosa Vidal quien ha sido becaria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, así como de la CSWS Foundation de la Universidad de Oregon y de la Cochabambina Claudia Michel, quienes además están generando sinergias literarias junto a la editorial Mantis dirigida por Giovanna Rivero, Magela Baudoin y Mariana Ríos, en su faceta de editoras.



17:00 - 18:00 hrs.
Presentación de libro:
Me pega porque me quiere; del autor Ernesto Callisaya. Comenta Rodrigo Urquiola.
Por: Editorial Lectoescritorus y Librería Decus - Bolivia

18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de libro:
Textos de aprendizaje.
Por: Ministerio de Educación.

19:00 - 20:00 hrs.
Presentación de libro:
Fidel Castro en la canción de Silvio Rodríguez, del autor Javier Larraín - Colección Música.
Comentan: César Junaro, Enrique Claros y el autor.
Por: Ciudad Libro

STAND 17 - CCELP

17:00 - 18:00 hrs.
Conversatorio 10 años de presencia del CCELP:
"Fortalecimiento Artístico - Cultural desde la contemporaneidad y experimentación"
Participan: Viviana Saavedra, Bernardo Arancibia y Rodrigo Rada
Modera: Andrés Zaratti.

21:00 - 22:00 hrs.
Proyección:
SUNCINE 29° Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente
Documental Cortometraje:
1. No sé nada de gaviotas - Dirección: Anna Girbau - 2021 - España - 30 min.
2. Derritiendo paisajes: Glaciares. Dirección: Pepe Molina Cruz - 2021 - España - 8 min.
3. Más voces
Dirección: Javier Mata Latorre - 2021 - España - 8 min.

PLAZA AKAPANA
10:00 - 11:00 hrs.
Actividad juvenil:
Un día a ciegas en la FIL
Por: JOC Bolivia

11:00 - 11:30 hrs.
Presentación: Danza Artística Aquetzalli
14:30 - 15:30 hrs.
Presentación de obra teatral infantil:
La Cebray y el illimani, con la participación del elenco de las Cebritas.

16:00 - 17:00 hrs.
Presentación de Cuenta Cuentos:
Pioneros de la Literatura Infantil Boliviana
Centro de la Revolución Cultural.

17:00 - 18:00 hrs.
Actividad artística:
Presentación del del Elenco de Danza del CBA la Paz
Por: Departamento Cultural CBA La Paz.

18:00 - 19:00 hrs.
Actividad artística:
Presentación del Coro Estable del CBA la Paz
Por: Departamento Cultural CBA La Paz.

19:00 - 20:00 hrs.
Concierto: Alwa
Por: Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatricialización.

PLAZA AUTORES INDEPENDIENTES

11:00 - 12:00 hrs.
Primera visita guiada:
Un día a ciegas en la FIL 2022
Por: JOC Bolivia y Cámara Departamental del Libro de La Paz.

16:00 - 17:00 hrs.
Segunda visita guiada:
Un día a ciegas en la FIL 2022
Por: JOC Bolivia y Cámara Departamental del Libro de La Paz.

17:00 - 18:00 hrs.
Tercera visita guiada:
Un día a ciegas en la FIL 2022
Por: JOC Bolivia y Cámara Departamental del Libro de La Paz.

STAND DEFENSORÍA DEL PUEBLO

18:00 - 19:00 hrs.
Informe Defensorial
Límites en la implementación del Sistema Único de Salud.

SÁBADO 13

SALA 1- DOMITILA BARRIOS

11:00 - 12:00 hrs.
Presentación de Libro: Un grito del Futuro
Por: Jhovana Navarro.

16:00 - 17:00 hrs.
Presentación de libro:
Informe Defensorial: Vulneración de derechos por omisión del control y fiscalización de actividades mineras en el municipio de Mapiro del departamento de La Paz
Por: Defensoría del Pueblo.

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación de libro:
Mujeres y Revolución. Colección vidas en rojo y Negro (Biografías de Hilda Gadea, de Ricardo Gadea; y Tati Allende de Marco Álvarez) Comenta: Magdalena Cajías
Por: Editorial Inti.

19:00 - 20:00 hrs.
Presentación de libro:
Matadero- Roberto Bustamante (Editorial Aparte, Chile)
Por: Municipalidad de Iquique .

20:00 - 21:00 hrs.
Presentación del libro:
"Vivir sabroso: luchas y movimientos afrotrateños, en Bojayá, Chocó, Colombia" de Natalia Quinceno Toro, con la participación de la autora del libro y representantes de la Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia.

SALA 2 - FEMINIFLOR

16:00 - 17:00 hrs.
Conversatorio:
Jornadas Pedagógicas para la actualización docente.
Por: Grupo Editorial La Hoguera S.A.

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación de libro:
Presentación de los poemarios Diarios de la luz, de Vadik Barrón, y de qué más queda cuando..., de Marcia Mendieta.
Por: Editorial 3600.

18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de libro:
El último verano, con participación de la autora Anna K. Franco (Argentina).
Por: Librerías LECTURA.

19:00 - 20:00 hrs.
Presentación de libro:
ALTOPÍA, novela gráfica. Guión de Alejandro Barrientos y dibujos de Joaquín Cuevas.
Por: Editorial El Cuervo.

20:00 - 21:00 hrs.
Presentación del libro:
Ensayo literario (Post)Apocalípticos.

Lecturas sobre escrituras latinoamericanas, últimos treinta años. Coordinado por Mónica Velásquez.
Por: Editorial 3600.

SALA 3 - EMMA VILLAZÓN

16:00 - 17:00 hrs.
Conversatorio:
Becas para estudiar en Estados Unidos ¿Cómo conseguí una?
Panelistas: Red Inspira Alumni Bolivia
Por: Embajada de Estados Unidos en Bolivia .

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación del libro:
Fidel; con participación de la autora Katuska Blanco
Por: Embajada de Cuba en Bolivia.

18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de libro:
La Ciudad Imaginada de Alberto Chimal (México)
Por: Editorial Yerba Mala Cartonera.

19:00 - 20:00 hrs.
Presentación de libro:
Diario de pandemia (1 de marzo de 2020 - 1 de marzo 2021) del autor Alfonso Cortez
Por: Grupo Editorial La Hoguera S. A.

20:00 - 21:00 hrs.
Presentación del libro de cuentos:
Y llegará la paz, de Oscar Coaquira.
Por: Editorial 3600.

SALA 4 - EL ATENEO FEMENINO

10:00 - 11:00 hrs.
Taller de teatro y dramaturgia para adolescentes:
Jugando se aprende.
Por: Elenco Teatral Ojo Rojo.

16:00 - 17:00 hrs.
Presentación de obra de teatro:
Paz y Libertad, homenaje a los 90 años del inicio de la Guerra del Chaco.
Por: Elenco Teatral Ojo Rojo.

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación de libro:
Malescritos II
Por: Colectivo Taller de la Bruja/Abrazos Urbanos.

18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de libro:
Jano bifronte, de Fernanda Verdesoto.
Por: Editorial 3600.

19:00 - 20:00 hrs.
Conferencia:
Revisión parcial de la crítica literaria contemporánea (1975-2020)
Por: Carrera de Literatura de la UMSA

20:00 - 21:00 hrs.
Presentación de libro:
Los Desalmados, el nuevo libro de crónicas de Página Siete.

STAND 17 - CCELP

17:00 - 18:00 hrs.
Recital infantil:
"El niño de los zapatos rojos"
Facilitado **por:** Tirso Priscilo Vallecillos (España).

19:00 - 20:00 hrs.
Presentación de libro: "Memoria 10 años del CCELP"
Participan: Juan Sánchez y Andrés Zaratti.

21:00 - 22:00 hrs.
Proyección: SUNCINE 29° Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente Animación / Ficción:
1. El agua invisible.
Dirección: Momen Nabil

Bakry - 2021 - España-5 min.
 2. Bulit escucha a la naturaleza.
 Dirección: Mikel Urmeneta, Juanjo Elordi - 2021 - España - 9 min.
 3. ¿Yo, un monstruo?
 Dirección: Belinda Bonan - 2020 - España - 6 min.

PLAZA AKAPANA

11:00 - 12:00 hrs.
Presentación de Libro álbum:

Por: Centro de Investigaciones Sociales - Vicepresidencia del Estado Plurinacional

17:00 - 18:00 hrs.
Presentación artística:

Orquesta Sinfónica CBA
Por: Departamento Cultural CBA La Paz.

18:00 - 19:00 hrs.
Narración oral:

Fiesta Nacional (Celebremos con Cuentos)
Por: Racconto Artes Escénicas - Grupo escénico de Cochabamba, Bolivia.

19:30 - 20:30 hrs.
 Concierto Musical.

PLAZA DE AUTORES INDEPENDIENTES

11:00 - 12:00 hrs.
Exposición de libros para niños, escritos por autores bolivianos. **Presentación artística:** Cuenta Cuentos para la familia: Alfabeto de estrellas
Por: Wawas Tink'u.

15:00 - 16:00 hrs.
Exposición fotográfica: Revista Lumen
Por: Revista Fotográfica Lumen.

DOMINGO 14

SALA 1- DOMITILA BARRIOS

16:00 - 17:00 hrs.

Coloquio: La Agricultura Familiar en tiempos de los nuevos extractivismos.
Por: Centro de Investigación y Promoción del Campesinado CIPCA.

17:00 - 18:00 hrs.

Presentación de libro: Corazones Mínimos- Jonathan Guillén (Editorial Aparte)
Por: Municipalidad de Iquique

18:00 - 19:00 hrs.

Conversatorio y lectura poética: Lazos poéticos: Festivales de Poesía de Ecuador, México y Bolivia. Participan: Chary Gumeta (México) y Xavier Oquendo Troncoso (Ecuador). Modera: Paura Rodríguez
Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz.

19:00 - 20:00 hrs.

Presentación de libro: Comunicación y periodismo. Consideraciones teórico prácticas para su abordaje, con la participación del autor Alex Urquidi Peralta y representantes de la Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia.

SALA 2 - FEMINIFLOR

15:00 - 16:00 hrs.

Conversatorio y exposición: Colección de libros Historia del Club The Strongest.
Por: La Biblioteca Stronguista "Iván Aguilar Murguía"

17:00 - 18:00 hrs.

Presentación: Ganadores del concurso de

poesía Emma Villazón
Por: Editorial Yerba Mala Cartonera.

18:00 - 20:00 hrs.

Lectura performática: Crónicas en vivo
Por: Revista Rascacielos.

SALA 3 - EMMA VILLAZÓN

16:00 - 17:00 hrs.

Presentación de libro: El Jardín de Nora, de la autora Blanca Wiethüchter. (Edición anotada, comentada y crítica de la novela)
Por: IEB.

17:00 - 18:00 hrs.

Presentación de libro: Marta Hanecker, vida y pensamiento, con la participación de la autora Isabel Rauber.
 Comenta: Kris González.
Por: Ciudad Libro S.R.L.

18:00 - 19:00 hrs.

Coloquio: Primer coloquio internacional de Narrativa Histórica
Por: Los Amigos del Libro.

19:00 - 20:00 hrs.

Presentación de libro: El derecho indígena a la consulta en el marco de las operaciones mineras, hidrocarburíferas y de construcción vial en Bolivia.
Por: Centro de Estudios Jurídicos e Investigación Social (CEJIS).

SALA 4 - EL ATENEO FEMENINO

17:00 - 18:00 hrs.

Conversatorio: Mujeres en el mundo de la tecnología, motivos para fomentar su participación. Panelistas: Mujeres 360
Por: Embajada de Estados Unidos en Bolivia.

18:00 - 19:00 hrs.
Presentación de libro: "R. D." Poemario de Augusto Carrasco.
Por: Editorial Aletheya (Perú).

20:00 - 21:00 hrs.

Conversatorio: Programa Eurecarburos y el desarrollo de la investigación en la cadena hidrocarburífera.
 Expone: Jose Daniel Suarez Murillo
Por: Agencia Nacional de Hidrocarburos.

STAND 17 - CCELP

17:00 - 18:00 hrs.
Conversatorio: "Aniquiladores de la hoja en blanco" Participan: Diana Cabrera, Andrés Montaña, Rafaela Rada y Oscar Zalles. Modera: Jorge Siles.

19:00 - 20:00 hrs.
Conversatorio: GAME JAM - Cultura abierta "Literatura Boliviana"
 Participan: Representantes de los 3 equipos finalistas de la GAME JAM Modera: Oliver Patrick.

21:00 - 22:00 hrs.

Proyección: "Video Homenaje a Antonio Nebrija, Miguel Hernández y Camilo José Cela.

PLAZA AKAPANA

11:00 - 12:00 hrs.
Presentación de Obra de Teatro:

Teatro del Purgatorio "Cuando Sale la Luna"
Por: Centro de la Revolución Cultural, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central.

18:00 - 19:00 hrs.
Premiación del concurso: La Tunkuña de las Letras

(Una biblioteca para tu colegio)
Por: Cámara Departamental del Libro de La Paz.

19:00 - 20:00 hrs.
Homenajes de la Cámara Departamental del Libro de La Paz.

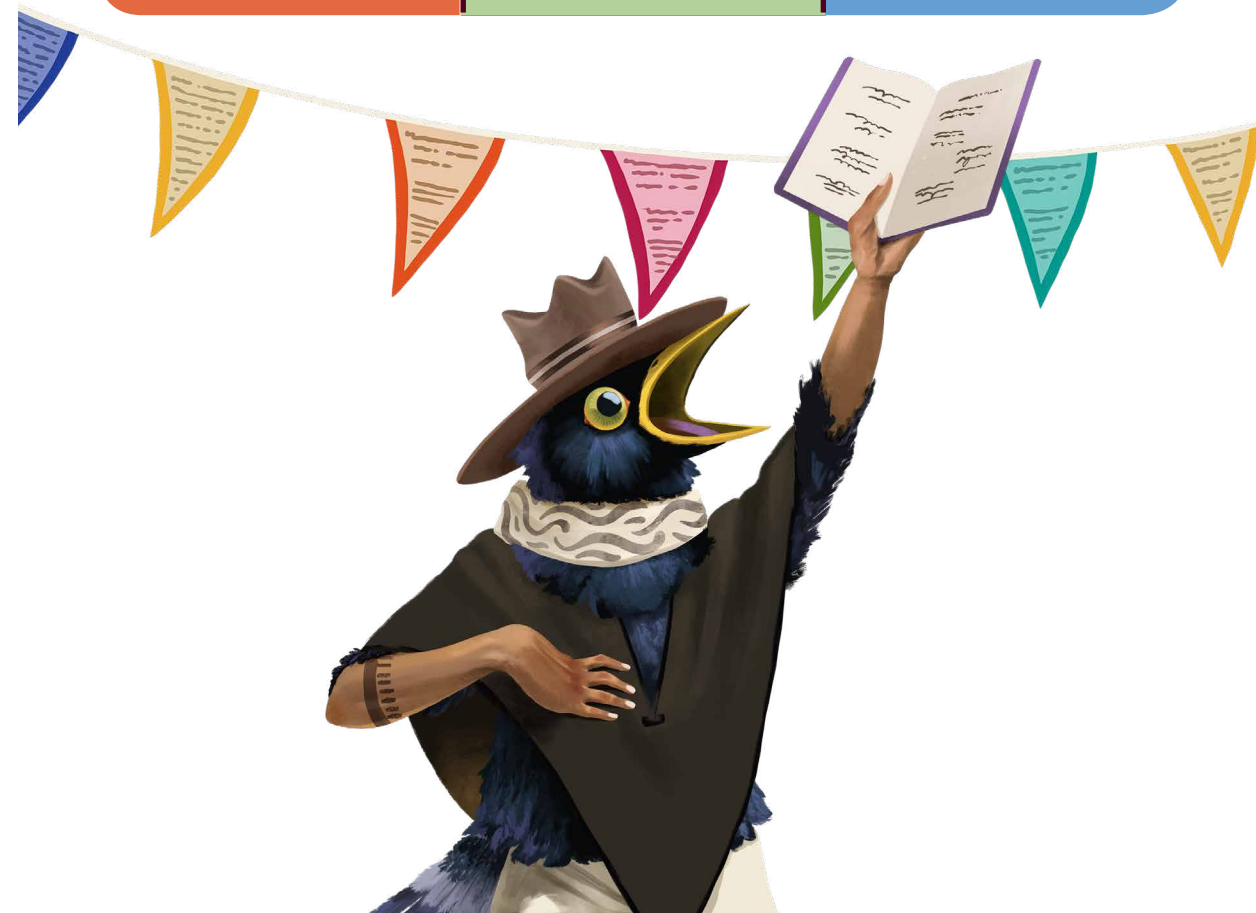
20:00 - 21:00 hrs.
Presentación Musical Jimmy Alejo & grupo.

PLAZA DE AUTORES INDEPENDIENTES

18:00 - 19:00 hrs.
Intervención artística literaria: Taypi Onkoy - Kairos Mujeres y Letras.
Por: María Cristina Garrón.

STAND DEFENSORÍA DEL PUEBLO

18:00 - 19:00 hrs.
Lectura de Poemas "Pluma de Plata, Escribiendo a los Derechos Humanos"





ACTIVIDADES EN ESPACIOS EXTERIORES

Taller de Creatividad, apropiacionismo, reciclaje y customización

Facilitado por: Tirso Priscilo Vallecillos (España)

Fecha y Hora: 3, 4 y 5 de agosto, 15:00 a 16:30 h

Lugar: Centro Cultural de España en La Paz, ubicado en la Avda. Camacho N° 1484, entre Bueno y Loayza.

Taller La Literatura Anfibia Mujeres y Literatura

Facilitado por: Álex Chico (España)

Fecha y Hora: 8, 9 y 10 de agosto, 15:00 a 16:30 h

Lugar: Centro Cultural de España en La Paz, ubicado en la Avda. Camacho N° 1484, entre Bueno y Loayza.

Taller Mujeres y Literatura

Facilitado por: Laura Freixas (España)

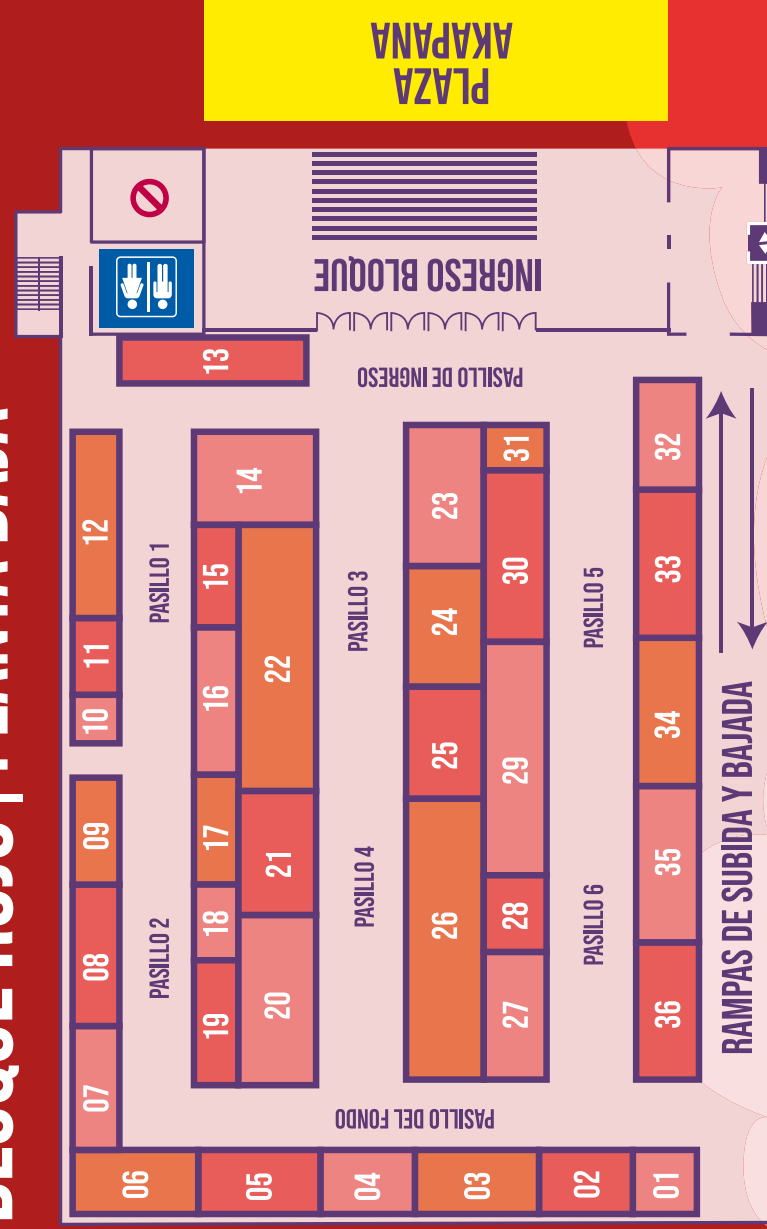
Fecha y Hora: 10 y 11 de agosto, 10:00 a 11:30 h

Lugar: Centro Cultural de España en La Paz, ubicado en la Avda. Camacho N° 1484, entre Bueno y Loayza.



BLOQUE ROJO | PLANTA BAJA

- 01 SOBRAS SELECTAS
- 02 TM GAMES
- 03 MOONBOOKS
- 04 MUJERES CREANDO
- 05 LIBRERÍA MÉDICA GALENOS
- 06 EDICIONES Y REPRESENTACIONES ALIANZA
- 07 DIFUSORA CULTURAL DEL SABER
- 08 CÁTEDRA KIDS
- 09 LIBRERÍA EDITORIAL G.U.M.
- 10 SOCIEDAD CRUCEÑA DE ESCRITORES
- 11 CIPCA
- 12 FUNDACIÓN XAVIER ALBÓ
- 13 DISAMERICA
- 14 FUNDACIÓN CULTURAL BCB
- 15 LECTORUM
- 16 TODO LIBROS
- 17 CIUDAD LIBRO
- 18 SARAH MANSILLA "BENJAMIN"
- 19 EDITORIAL 3600
- 20 LIBRERÍA EMANUEL
- 21 PLURAL EDITORES
- 22 LIBRERÍA EDITORIAL TORRE
- 23 GRUPO EDITORIAL LA HOGUERA
- 24 GRUPO EDITORIAL KIPUS
- 25 EDITORIAL EL CUERVO
- 26 LEXUS EDITORES
- 27 EDITORIAL VERBO DIVINO
- 28 RINCÓN DEL LIBRO
- 29 GIGANTES DEL LIBRO
- 30 LIBRERÍA HERRERA
- 31 DIFUSORA CULTURAL SAN ANDRÉS



- 32 LIBROSBOL-LA LIBRE
- 33 DIST. EDIT. DON QUIJOTE
- 34 LA PÁGINA DISTRIBUIDORA DE LIBROS
- 35 LIBROS Y LIBROS
- 36 PAN DE VIDA



PLAZA
AKAPANA

INGRESO BLOQUE

PASILLO DE INGRESO

10 11 12

PASILLO 1

07 08 09

PASILLO 2

13

PASILLO DEL FONDO

14

PASILLO 3

15 16 17

PASILLO 4

18 19 20

PASILLO 5

21 22

PASILLO 6

23 24 25

RAMPAS DE SUBIDA Y BAJADA

26 27 28

31

32 33 34 35 36

ASENSOR

ESCALERAS

ZONAS RESTRINGIDAS

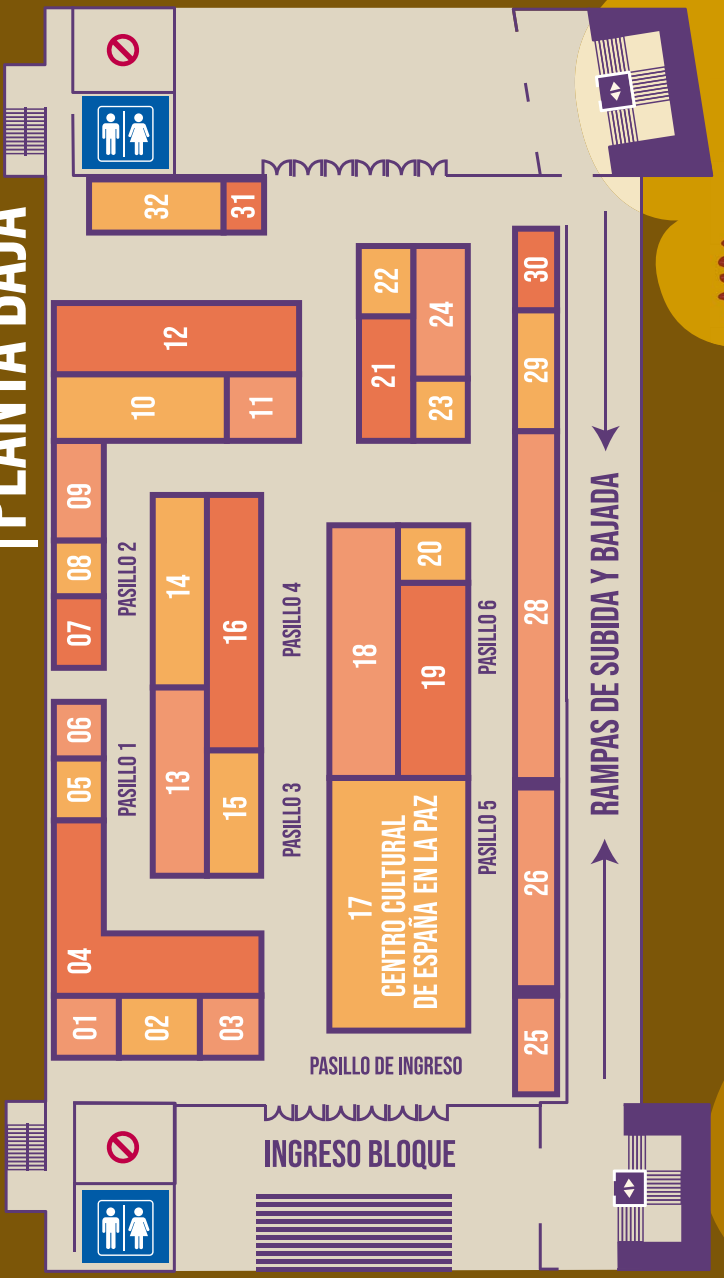
BAÑOS



ASCENSOR
 ESCALERAS
 ZONAS RESTRINGIDAS
 BAÑOS

- 01 CENTRO DE DIST. DE PROMOCIONES
- 02 SABER ES PODER
- 03 LIBRERÍA ARMONÍA
- 04 LIBRERÍA YACHAYWASI
- 05 LIBROLANDIA
- 06 CEDLA
- 07 SOCIEDAD SALESIANA - EDIT. DON BOSCO
- 08 FUNDACIÓN JUBILEO
- 09 EDITORIAL COMUNICARTE
- 10 LA VINETEA
- 11 EDITORIAL LIBRERÍA PRISMA INFINITO
- 12 LIBRERÍA EL BAÚL DEL LIBRO
- 13 SANTILLANA DE EDICIONES S.A.
- 14 LIBRERÍA OLIMPIA
- 15 EDITORIAL DEL ESTADO
- 16 LITEXSA BOLIVIANA - S.R.L.
- 17 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN LA PAZ
- 18 GISBERT Y CIA. S.A.
- 19 SOLO LIBROS
- 20 GLOBAL EDUCACIÓN
- 21 CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
- 22 CENTRAL BOOKS
- 23 LOS AMIGOS DEL LIBRO
- 24 SOCIEDAD BIBLICA BOLIVIANA
- 25 LATINAS EDITORES
- 26 CÁTEDRA DEL SABER S.R.L.
- 28 LIBRERÍA PAULINAS
- 29 EL DESPERTAR SABIDURÍA PARA TODOS
- 30 PSEUDOGENTE EDITORES
- 31 NUEVO MILENIO / DUM DUM
- 32 LIBRERÍA DECUS

PLANTA BAJA

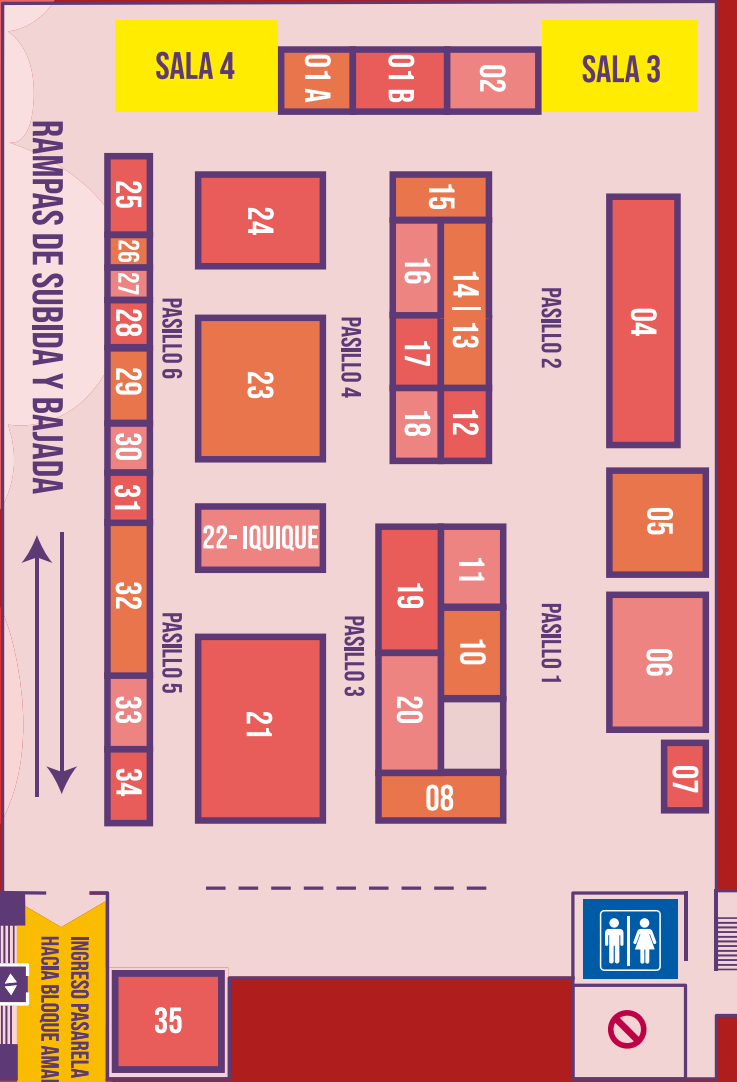


PLAZA AKAPANA

- SALA 3 - EMIMA VILLAZÓN
- SALA 4 - EL ATENIEDO FEMENINO

- 01A ARCHIVO ENTHEOS
- 01B INSTITUTO OK BOLIVIA
- 02 BOLIVIAMAR
- 04 MUSEE MUSEO MÓVIL
- 05 FUNDACIÓN ÓSCAR ALFARO
- 06 CEBRAS
- 07 TELEDORAS DE LA CULTURA YAMPARA
- 08 IPEA POSGRADO
- 10 HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- 11 EMBAJADA DE CUBA
- 12 UPEA-DICYT
- 13-14 GADLP
- 15 MÉTODO BEBÉ POLIGLOTA
- 16 CIE BOLIVIA
- 17 ALQUIMISTA
- 18 HENRY PEREZ OXA
- 19 EMBAJADA DE CANADA
- 20 UMSA
- 21 ÁREAS DE JUEGO Y DESCANSO
- 22 IQUIQUE
- 23 GAMLP
- 24 EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS
- 25 CBA
- 26 ORIGAMI
- 27 TRADICIONES Y LEYENDAS LPZ
- 28 PUMAR / RETRATO
- 29 CARLOS FUENTES
- 30 SOCIEDAD LITERARIA DE BOLIVIA
- 31 SOC. BOL. DE ESCRITORES MILITARES

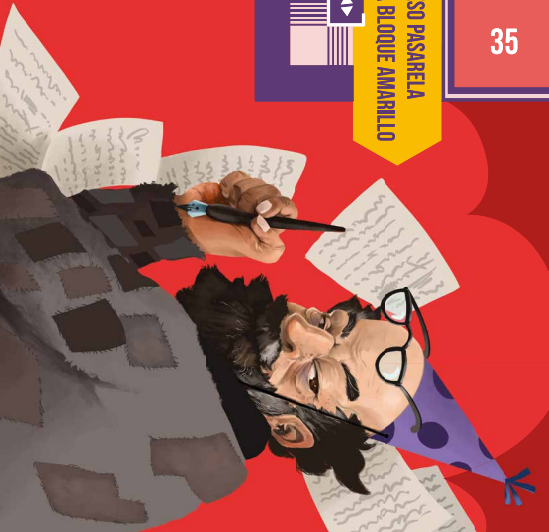
BLOQUE ROJO | PLANTA ALTA



INGRESO PASARELA HACIA BLOQUE AMARILLO

- 32 EDITORIAL LIBRERÍA PRISMA INFINITO
- 33 LA PÁGINA DISTRIBUIDORA DE LIBRO
- 34 GRUPO EDITORIAL KIPUS
- 35 ESPACIO PATIÑO

ASCENSOR
 ESCALERAS
 ZONAS RESTRINGIDAS
 BAÑOS



ESCANEA EL QR



Feria Internacional del Libro de La Paz

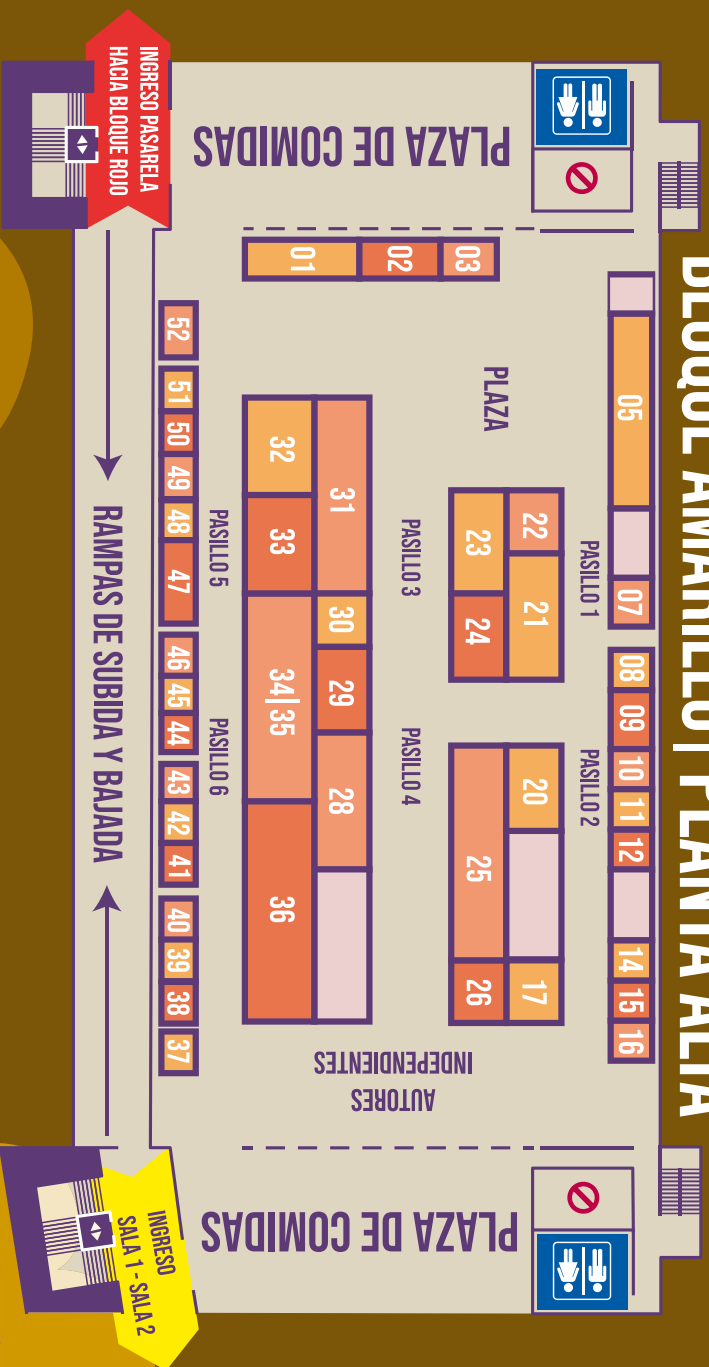
¡SIGUE NUESTRAS TRANSMISIONES
DIARIAS EN VIVO!



SALA 1 - DOMITILA BARRIOS
SALA 2 - FEMINIFLOR

- 01 LIBROLANDIA
- 02 DRAGOFENIX
- 03 DEFENSORÍA DEL PUEBLO
- 05 ADUANAS MAGNOL
- 07 LIBERTAD LITERATURA
- 08 FOCUS
- 09 RASCACIELOS
- 10 EL LIBRO DE URANTIA
- 11 BOOK TOONS
- 12 PÁGINA 7
- 14 SAN CARLO
- 15 LIBRERÍA SAN PABLO
- 16 CALERO BISA
- 17 ATHENA
- 20 MINISTERIO DE ECONOMÍA
- 21 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
- 22 TSE
- 23 ABCH
- 24 SIN
- 25 MINISTERIO DE CULTURA
- 26 SENAPI
- 28 FUNDACIÓN PATIÑO
- 29 LITEXSA BOLIVIANA - S.R.L.
- 30 GACETA OFICIAL DEL ESTADO
- 31 VICEMINISTERIO DE COMUNICACIONES
- 32 LIBRERÍA EL BAÚL DEL LIBRO
- 33 LIBRERÍA YACHAVIVASI
- 34-35 BODEGUITA - COLLP
- 36 ANH
- 37 HISTORIAS DE LA GUERRA DEL CHACO
- 38 NUDO
- 39 PAULO CHOQUE PUÑA

BLOQUE AMARILLO | PLANTA ALTA



- 40 COMUNICARE DISEÑO
- 41 JOREX - ROX T.V.
- 42 REVISTA AHORA
- 43 MAFALDA
- 44 ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS
- 45 SAJAMA LIBROS
- 46 FUNPROEIB
- 47 FALSO AFÁN
- 48 JOSÉ ANTONIO GIL
- 49 AULA VIRTUAL
- 50 ÓSCAR ALFARO
- 51 AJÍ DE LETRAS
- 52 ISEAT

- ASCENSOR
- ESCALERAS
- ZONAS RESTRINGIDAS
- BAÑOS



ORGANIZADORES :



INVITADOS :



PATROCINADORES :



APOYA :

